

السفير الإسرائيلي في عمان يحذر عقابه

نسبت وكالة الأنباء السورية (سانا) إلى صحيفة الاتحاد اللبنانية قولها أن السفير الإسرائيلي في عمان شمعون شامير سيغادر عمان اليوم الخميس بعد أن طلب من وزارة الخارجية الإسرائيلية نقله إلى منصب آخر كما طلبت الخارجية الإسرائيلية من القائم بالأعمال الإسرائيلي في عمان أن يقوم بتسهيل أعمال السفارة ويحضره في وقت سابق أنه في وضع صعب للغاية في عمان وأنه يشعر بالاعتكاف بسبب الضغط الشعبي في الأردن جراء سياسته حكومته الخارجية.

الخميس ٤ جمادى الثانية ١٤١٧ هـ

الصفحة ١٤

الأسبوع

أشهر مصانع معاصر الزيتون الإيطالية
الوكيل العام:
مؤسسة الريادة للتجارة والمقاولات
تلفون: ٥٥١٢٢٣٣ - ٥٥١٢٢٧٧ فاكس: ٥٥١٥٤٤٤
ص.ب: ٩٢٥٨٠٠ - عمان - الأردن

AKHBAR EL-ESBOU - THURSDAY 17.10.1996 - NO 1781 - Vol. 37 - AMMAN - JORDAN

الحسين وعرفات يخترقان إسرائيل

أريحا ثقة أردنية فلسطينية

موقفنا

المنطقة تطلعي.. والكرة في ملعب العربي

منطقة الشرق الأوسط تطلعي هذه حقيقة سلم بها مهما حاولنا التخفيف من حدة الهجمات السياسية والإعلامية ومهما حاولنا ترقب نهايات يمكن أن تخمد بعض النيران السياسية اللاهية للاجواء الشرق الأوسطية.

إسرائيل تنتباهو ضاقت بعملية السلام لأنها لم تخرج من صلب العقيدة الصهيونية - اليهودية التي تسير على اليكود وعلى الائتلاف الحكومي اليهودي المتطرف الأمر الذي عكس سلبا على المنطقة ووضعها على حافة منعطف خطير.

فاللذين بقيادة الحسين بن نايف خطر عقيدة اليكود المكثفة بالأيديولوجية اليهودية - الصهيونية غير المؤممة بالسلام وغير المنشغلة قلوبا واجتماعيا وأستراتيجيا الأمر الذي جعل المنطقة بالفعل بركانا بدأت علامات ثورته تتأفك لقلب الاتفاقيات والمعاملات.

أما الفلسطينيون يحكم واقع الممارسات ومحاولات تقشير الاتفاقيات يعيشون بالفعل حالة حرب ساخنة مرة وبطيرة مرة أخرى يمارسها اليكود ضدهم في منتهى وقراهم ومخيماتهم بهدف فرض سياسة الأمر الواقع. البقية على صفحة ١٣



عمان - لخبير الأسبوع
الهجمة الأردنية - الفلسطينية التي يضطلع بها جلالة الملك الحسين والرئيس عرفات على سلوكيات نتنياهو وحكومته الائتلافية في عدم فكل السلام تتطابق أولا من الالتزام الأردني - الفلسطيني بقواعد وأسس أخلاقية التفاوض واحترام العهود والعقود التي شهد العالم عليها كما تتطابق أيضا من الحس القومي العربي بأن الحق العربي الفلسطيني في فلسطين حق مقدس ترخص له الماء وتتخطى على صخرته المواقف المتبادعة وتتطابق ثالثا من مقومات الوجود العربي على الساحة الإقليمية والدولية وجوبا مؤثرا لا مامشيا. هذه المتطابقات الثلاثة كانت

وراء الهجمة الأردنية - الفلسطينية لاختراق إسرائيل غير الملتزمة - بالقرارات والشرعية الدولية وغير المؤممة بحقوق الإنسان بالرغم من ادعائها بالديمقراطية بينما هي في الواقع تمارس الديكتاتورية انطلاقا من الجبروتية والعنصرية وعلاوة على ذلك فإسرائيل اليوم وفي عهد اليكود تعيش الشوفينية.

إن توليد الحسين في فلسطين مع عرفات دليل قاطع على أن الوحدة العربية هي السلاح الوحيد الذي لا يقهر ولا يمكن أن يتفكر الأمر الذي يجب أن يتفكر في عقول الشعب العربي وأن تقول الشعوب لأنه بالوحدة المستهدفة حاليا يمكن القضاء على التشرذم وبها يمكن أيضا الوقوف بصلابة في وجه العالم المؤمن بالمصالح قبل المبادئ.

لقد أسقط وجود الحسين في فلسطين جنباً إلى جنب عرفات فلسطينيين جدياً إلى جانب عرفات علامات الاستهزاء الكبيرة التي تثيرها دوائر اعتكاف زرع حقول اللغام المبرجة في وجه العلاقات العربية والعقيدة قبل الأخوة بهدف خلخلة هذه العلاقة الإصولية والمتجذرة في النفوس والعقول والمبادئ لغرض واقع الوحدة.

إن الوحدة المكرسة بالدم بين فلسطين والأردن من الصعب اختراقها والائتلاف عليها لأنها صمام الأمان ليس للأردن وفلسطين حسب إنما هي النواة للوحدة العربية الشاملة النابعة للسلام البقية على صفحة ٢.

تنسياهو يحذر عرفات من إعلان الدولة الفلسطينية

كشفت مصادر أمنية أن تنسياهو حذر عرفات من أن الجيش الإسرائيلي سيقيم سيقوم باحتلال الضفة الغربية وقطاع غزة على الفور وسيطره أعضاء السلطة الفلسطينية من البلاد. في حال اعادته عن قيام دولة فلسطينية. وفي السياق نفسه كشفت المصادر الأمنية عن أن قيادتي الموساد والاستخبارات العسكرية الإسرائيلية طلبت من رئيس الحكومة الإصرار على تجريد الشرطة الفلسطينية من أسلحتها الرشاشة وتكونت مصادر سياسية إسرائيلية أن نايف إيفي وزير الخارجية الإسرائيلي حذر الأمانة الأمريكية من أن إغلاق نفق المكي الموساد والاستخبارات العسكرية الإسرائيلية طلبت من رئيس الحكومة الإصرار على تجريد الشرطة الفلسطينية من أسلحتها الرشاشة وتكونت مصادر سياسية إسرائيلية أن نايف إيفي وزير الخارجية الإسرائيلي حذر الأمانة الأمريكية من أن إغلاق نفق المكي

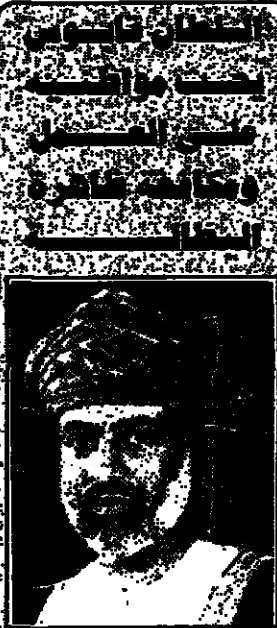
مخطط إسرائيلي لإبعاد الأردن عن الدول العربية

كشفت وثيقة إسرائيلية جديدة أن سياسة إسرائيل في المرحلة الحالية تقوم على أساس إقصاء مقابل السلام وإبعاد الأردن عن الدول العربية المجاورة وربط اقتصاده بالاقتصاد الإسرائيلي من خلال تشجيع رجال الأعمال الأجانب على الاستثمار في الأردن وإقامة استثمارات إسرائيلية صناعية تكون مثابة للاستثمارات الإسرائيلية في إسرائيل. وقد أعد هذه الوثيقة مستشارو المرسوم الجمهوري بوب دول لانتخابات

الرئاسة الأمريكية ومستشارو رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. وتتمثل الوثيقة التي يتبناها تنسياهو في إنهاء عملية السلام وإلحاقه بحرب باردة في الشرق الأوسط تعزز ميمته إسرائيل وتزعزع استقرار دول المنطقة. وذلك إلهام الدولة الصهيونية الكبرى.

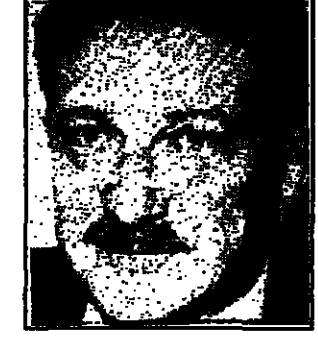
ويؤكد التقرير أن إسرائيل ترى في المفاوضات وسيلة لتكريس مبدأ المفاوضات فقط ولتحقيق مبدأ السلام مقابل السلام.

ويقترح التقرير ما يلي:
(١) ضرب الاقتصاد اللبناني بضرب الليونة المالية اللبنانية.
(٢) ضرب الأهداف العسكرية السورية في لبنان.
(٣) ضرب أهداف متناقلة داخل سوريا.
(٤) إقامة تحالفات استراتيجية مع تركيا وبولندة في المنطقة.
(٥) زعزعة الاستقرار في سوريا باستخدام المعارضة اللبنانية للقيام بعملية تخريبية في سوريا.



في زيارتيهما العربية

وايزمن وبيريس هل يستطيعان «تقزيم» تنسياهو؟



القسم - لخبير الأسبوع
الشارح الإسرائيلي بدأ يطرح العديد من الأسئلة حول مستقبل المنطقة في ضوء التصلب الليكودي وردود فعل جماعة السلام الآن التي تشق أصواتها عنان السماء احتجاجا على الماطلات في تحقيق اتفاقات أوسلو وصولا إلى فرض السلام العادل والشامل.

ويضيف الشارح سؤالاً ما هي إبعاد زيارات عيزر وايزمن رئيس الدولة وشمعون بيريس رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق رجل المعارضة في الكنيست إلى مصر في إطار هذه اللقاءات على مسيد وغيرها من الدول العربية علاوة على لقاء وايزمن لعرفات في قبرص ولقاء بيريس لعرفات في نابلس.

يقول المراقبون أنه بالرغم من القول أن الزيارات تمت بموافقة تنسياهو ورئيس الوزراء على هذه الزيارات لكن يظل السؤال الكبير ما هي الإبعاد التي يمكن أن تسفر عنها هذه اللقاءات على مسيد والواقع الفلسطيني؟

يؤكد المسؤولون الفلسطينيون أن لا حياة من تنفيذ اتفاقات أوسلو بالكامل الأمر الذي عكس على مواقف مصر والأردن والبلدين العربيين اللذين ثارا للكرامة الدولية التي انتهكتها إسرائيل وعلى الخصوص لليكود وبالتالي ثارا للكرامة العربية التي التزمت بهذه الاتفاقيات.

وعليه يقول المراقبون أن خطوة وايزمن وبيريس وإن كانت لا تتجاوز الاستراتيجية الصهيونية المقررة على دولة إسرائيل العمل من خلالها لفرض سياسة الأمر الواقع إلا أن الرجلين يدركان أن في نهاية الطريق يكمن سد منيع وهو الوحدة العربية الخطر الذي يتهدد الكيان الإسرائيلي المتعنت.

من هنا كان التسارع لهذه اللقاءات للحد أولا من ردة الفعل الدولية الغاضبة على سلوكيات تنسياهو وحكومته وعلى الشارح

اليهودي المتطرف وفي الوقت نفسه خوفا من ردة الفعل العربية التي تبورت بالرفض لاستمرار العلاقات الأمر الذي فجر الموقف الذي حد الصدام الدامي والذي بدأت بوادره بعد نفق الانتفاضة.

تشكل القاسم المشترك الأعظم للبيانات وللشعوب الإسلامية والعرب التي تحاول الصهيونية منهما لإخراج اليهودية من زاوية النسيان التاريخية.

حكومة «الفيتسي فيفتي» البرزانية - الطابانسية

تقرير اختياري
قرر العالم بعد عاصفة الصحراء الذي أسس القيا للولايات المتحدة إنشاء ما سمي بالمنطقة الآمنة للاكراد محمية بالأمم المتحدة واللاتين من أرض كردستان العراق وقرر لذلك المنطقة بحماية القوات الحليفة الأمريكية والبريطانية والفرنسية أن توفر للاكراد منطقة آمنة سارة مسعود برزاني وجلال الطاباني وإعلنا قيام كيان مستقل يرتبط مع العراق بقيدالية غامضة أعلنت من طرف واحد.

الزعيمان الكرديان تقاسما مقاليد الأمور بالتساوي (مناصرة) من الحكومة وإلى أكشاك بيع السجائر ولهذا أطلق الناس على حكومتها اسم

حكومة «الفيتسي فيفتي» لأنه لم يبق وقت طويل حتى انتهت للحكومة وقام أنصار الحزبين بتحويل المؤسسات والإدارات والمراق العامة إلى خنادق للقتال.

إن جنود الخلاف بين الزعيمين الحزبيين الكرديين قيمة تعود إلى بداية الستينات حيث شكل جلال الطاباني وإبراهيم أحمد الحزب الديمقراطي الكردستاني والذي أصبح الاتحاد الوطني الكردستاني وشكل ولدا مصطفى البرزاني الرئيس ومسعود الحزب الديمقراطي الكردستاني الكراد مؤذون ما بين تركيا (١٥ مليون) وإيران (٧ ملايين) والعراق (٤ ملايين) وسوريا (١ مليون) البقية على صفحة ١٢

بعد الحصول على موافقة الأمم المتحدة الملكية الأردنية تعاود تسيير رحلاتها إلى بغداد

عمان - لخبير الأسبوع
طلب الأردن مجددا من لجنة العقوبات في الأمم المتحدة السماح لطائرات الملكية الأردنية باستئناف رحلاتها الجوية بين عمان وبغداد لتلك المراكب للشعبية المقدسة في العراق الذين يعمرون بالآلاف سنويا من سوريا والسعودية ولبنان وإيران. وجاء في مذكرة تقدمت بها

الحكومة الأردنية إلى الأمم المتحدة أن الموافقة على اتفاق النفط مقابل الغذاء سيؤدي إلى قيام عدد كبير من موقفي الأمم المتحدة بزيارات متكررة للعراق للتأكد من تنفيذ بنود اتفاق النفط مقابل الغذاء كما سيؤدي إلى نشاط اقتصادي وتجاري كبير بين العراق ودول العالم مما يستدعي استخدام طائرات الملكية الأردنية لتنفيذ هذه المهام وذلك تسهلا

على الأمم المتحدة. وعلمت أخبار الأسبوع أن الأمم المتحدة تدرس بجدية الطلب الأردني ومن المؤمل الموافقة عليه خلال الأسابيع القليلة القادمة مما يتيح فتح خط جوي جديد بين الأردن والعراق يساهم في تطوير علاقات التعاون الثنائي بين البلدين وسيؤدي إلى توافد عشرات الآلاف من الحجاج الشيعة لزيارة العراق.

التلاميذ الثلاثة المفقودون ما زالوا داخل البلد وبهزتهم مبالغ نقدية

أريد - لخبير الأسبوع -
تقرير للسيد
أكد العقيد عيسى السلام الجعفرية مدير شرطة محافظة أربد أن الأسباب وراء اختفاء التلاميذ الثلاثة خلافات عائلية بينهم وبين اهليهم.

وقال العقيد الجعفرية أنهم ضوهوا من قبل المواطنين في أماكن مختلفة في محافظة أربد وقد تم تبليغ مديرية الشرطة بذلك وتجرى الآن محادثتهم ومحاولات الاسماء بهم قبل أن يغادروا البلد كما جاء على لسانهم لأحد المواطنين الذي شاهدهم وبجوزتهم مبالغ نقدية لا يعرف مصيرها لأن الأهل يؤكدون أنهم لم يعطوا لأهلهم ثوبا حال خروجهم من منازلهم البقية على صفحة ١٢

خلال ٤٧ عاما .. سبعون ألف مليون دولار من أمريكا إلى إسرائيل

أعلن جون سبيرو سمسد وزير الخارجية الأمريكي أن الولايات المتحدة الأمريكية قدمت سبعين ألف مليون دولار لإسرائيل منذ عام ١٩٤٩ على شكل منح ومساعدات اقتصادية وعسكرية منها ستون ألف مليون دولار بعد أن وقعت مصر وإسرائيل اتفاقية كامب ديفيد.

مما يشير إلى دعم واشنطن لعملية السلام. وقال أن الولايات المتحدة الأمريكية تقدم حاليا



المنطقة تطلعي..
والكرة في ملعب العربي

خربت.. عمرت..
ان غابت
عن قهري
بسيطة

هاني خير



لا اظن ان الشجاعة تنقصنا حتى لا نقول الحق الصراح في هذه الاوقات العصيبة المتوترة.

ولكنها الظروف القاتمة القاتمة التي تمنعنا من ان نجهر ببعضه ليتنبه المواطنون عما يجري من كسوف الشمس والانهار وما يصيب الناس من احوال واخطار نحن في ثورة وطنية اجتماعية وسياسية ومالية واقتصادية وعلمية وتربوية.

ولعل هذه الثورة الشاملة لا تزال تبحث عن رجالات البلد من ارباب السياسة السابقين يلتفون حول صاحب الفكرة والمثالي بها زميلهم رئيس الوزراء الحالي ليستطيع بدعمهم ومشورتهم تحقيق ما ترمي اليه هذه الثورة من اصلاحات وتقدم وازدهار فالوطن للجميع والخير للشعب.

ولكن مع الاسف فان الرموز الوزارية والسياسية في هذا البلد مساكها ومدارجها واساليبها تختلف عن مسارات الدول الاخرى.

فهم في واد والحكومة في واد اخر؟ فقد علمنا تاريخ الوزارات بان الذين يتكون الحكم استقلالة ام اقلية ام قنصيا يصابون بمرض هوس الحكم الناذب فلا يرتاحون ولا يهتفون لهم بال ابلاروجع الى السلطة لاجل مرضهم؟ ويعتبرون كل حكومة مؤلفة جديدة عبوة لهم وكأنها لاجلهم في بلادهم دخيلة عليهم... فترامهم يكرسون كل اوقاتهم في صالوناتهم مع ضلهم وزوارهم في النيل من الحكومة القائمة واستغلال كل المآخذ والفرص لتقويض قواعدها والتعجيل في الاطاحة بها وبياة طريقة كانت بالاشاعات والظنون والافتراءات والاكاذيب الملققة.

وهذه المسيرة السياسية الاردنية العجيبة في سلوكها واساليبها جعلت الشعب المسكين يعيش في وضع حائر لا يعرف فيه موضع قدمه ولا في اي طريق يسير. وهائم وحائر بين القديم والجديد. وبين الماضي والحاضر وبين رجال الاس واليوم. وبين الاخلاق والاخلاق ونتيجة لهذا العنكب والشقاء والحيرة المستمرة تبين ان شعبنا قد اصيب بمرض الشيزوفرينيا مما جعله يتنقل بلا تفكير نحو الدخا لخالقية؟.

وتبني التوجهات التالية الملحقة بها:

- (١) ضبط امورك وامش وفخر بكسر بعضه..
- (٢) كن جباناً مكسوراً الجانب باستمرار.
- (٣) لا تفكر بعصير الناس ومستقبلهم لئلا يتهموك بسوء النية.

(٤) لا تقل رايك بصراحة وجعل مع المجملين وطبل مع المعطلين وزمر مع المزمرين وارقص مع الراقصين.

(٥) كن مهرباً وسمساراً وسفر ضميرك ومعك فلوسك الى الخارج واودعها بنوكا خارجية لا تقضي الحساب ولا الودائع.

(٦) ارم وراء ظهرك الاخلاق والصفات الحميدة واتبع طريق الشيطان بكل ما يحقق لك الافراء غير المشروع.

(٧) جلد كثر فاكث على مواظبتك واجاميك وغيبابك.

(٨) جرب ان تشد الحبل دائما الى صدرك واهم اعمدة الهيكل ولا يهتك شيء ما دام للقاضي راضي.

(٩) حاول ان يظل ذكلك ان البلاد مزعة لمن يحكم مع شلته وقاربه واصهاره وحشمه وتابعيه ولهذا فانت مضطر لتعيش في ان تكون من زمرة هذه الشلل والا فانت تعتبر في عداد المحرومين الميؤوبين.

(١٠) انضم الى الاحزاب وصفق لها ووزع مناشيرها وزغد لبياناتها وارفع شعاراتها واحذف لها صدقا ما كتب واستغل وجودك فيها لمصالحك الذاتية وابعد عن مصالح الوطن.

(١١) اياك ان تكون مخلصا امينا للدولة فالدولة من عاتباتها ان تكافى من يعارضونها ويقاومونها ويتريصون بها الدوائر ويشتمون ويظعنون ويلعنون.

(١٢) لا تسأل عن الدولة وكيف تقوم بواجبها لانك في وطن مؤلف من عدة مؤسسات وليس لولة واحدة.

(١٣) اياك ويملك اذا حركت خفة في بيتك فان الامن الوقائي سيتهكم بانك تبحث عن الذهب حتى لو كان الحفر من اجل حفرة امتصاصية.

(١٤) لا تقضب ولا تتحدث عن الاسراف والتبذير في الوزارات وجلس النواب والاعيان واذا ازججتك سقرياتهم فهذا نتيجة عتائهم وتعبهم في خدمة ابناء شعبهم الذي كافأوه برفع اسعار موارده الغذائية التي اعتبرها تاجر المال الحرام خايعة للخبز وللعلف؟.

فالحمد للذين والسمة والبيض والدواء والملايس والشعرية والرز والقمح والتعليم الجامعي كلها مواد كانت ملحقة بالخبز فلما ارتفع الخبز ارتفعت المنحقات.

وبالحق يا شعبنا الهام لك منا ألف تحية وسلام وان يتقدم من هذه العناء والقر والحق والحاجة والحياسة القهسية سوى ملك البلاد الحسين راعيكم والمسؤول عك فاع معي وارفع اكله ضارعا الى الله ان يحق علي يديه ما تصبو اليه من حياة راضية مرضية. فوالوا معي امين امين ولك الحمد من قبل ومن بعد يا رب العالمين.



تعلن جامعة العلوم عن حاجة قسم كلية العلوم الى أعضاء هيئة تدريسيين من حملة درجة الدكتوراه وخلافتهم من حملة درجة الماجستير على النحو التالي:-

- ١- درجة الدكتوراه تخصصات: ١- جغرافية ٢- جغرافية ٣- جغرافية (مدرسة استاذ)
- ٢- درجة الماجستير في الجغرافية شريطة ان لا يقل التقييم في درجة الدكتوراه عن جيد جداً

٣- درجة علوم الأرض والبيئة

٤- درجة الدكتوراه تخصصات الجغرافية التطبيقية

٥- درجة الماجستير في الجغرافية التطبيقية

٦- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

٧- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

٨- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

٩- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

١٠- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

١١- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

١٢- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

١٣- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

١٤- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

١٥- درجة الماجستير في علوم الحاسب و هندسة الحاسبات

مواجهة مع النائب الدكتور بسام العموش رئيس لجنة الحريات العامة في البرلمان

الرئيس لم يطرده على الجبهة انشاز كسة نفسي الشكوكية

وتكشافات معصومة في الحريات والتطبيع وثقوت الشعب

اجرى الحوار: بسام الياسين



الجبهة عارضت المعاهدة منذ كانت

مهاوما زالت مستمرة في تعريضها

وقت ومن المؤكد ان روح الشعب المعارضة وبالقائي فان المعارضة تمثل التيار الاكبر لكن السؤال المطروح اذا كان هناك ضعف عند المعارضة فما الاسباب؟ ومن المسؤول؟ اعتقد ان اقرارات الحكومة وما تملكه من وسائل التشكيك والتخويف هو العامل الاكبر وان كانت المعارضة تحتاج الى التقدم بمبادرات قوية لكن الشعب مطالب ان يخرج عن عزلته وصمته.

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة

للمواجهة هذه المعاهدة منذ كانت مهاوما منذ مؤتمر مدريد مروراً بمردها يوم جئ به الى المجلس لمناقشة العلمي والقرى والمبني والصريح في لجنة الشؤون الخارجية والجبهة صمترة في امانة التطبيع وتحرية المعاهدة وبيان اختراقات اليهود لها

في ظل معاهدة السلام الاردنية - الاسرائيلية ما هي ابرز ملامح الاستراتيجية الجبهة التي تقوم بها الجبهة



معرضية

رسائل السلام

فؤاد الخلفات

بعد ان حضرت يوم الخميس الماضي مسرحية «رسائل السلام» على مسرح نبيل المشيني قال لي صديقي

معاقيا:

هل انت من انصار السلام؟

قلت له:

انا من انصار الاصل ولست من انصار الاستثناء.

قال لي صاحبي:

وما هو الاصل وما هو الاستثناء؟

قلت له:

ان الاصل في الحياة السلام والامن والطمانينة وان الاستثناء هو الحرب والخوف وعدم الاستقرار.

قال لي صاحبي:

لا بد من الحروب والصراعات بين بني البشر لتستقيم امورهم.

قلت له:

في غياب قنات توازن المصالح يأتي منطق الربح والصراع وفي غياب منطق القيم يأتي منطق القوة وفي غياب شرعية الحق يأتي زيف الباطل وكيف للحروب وهي قائمة على زيف الباطل ومنطق القوة وقنات التوازن ان تكون هي الغاية للبشرية.

قال صاحبي:

ان انت مع الحرب التي تنشيء حقاً وتدمع باطلا ومع القوة التي ترسخ قوما وتغني الاوامم والخيالات والاباطيل.

قلت له:

وماذا شاهدت كذلك في تلك المسرحية؟

رايت اطفال الاربن على خشبة المسرح وهم يقولون:

من المسؤول عن المجاعة في العالم؟

من المسؤول عن التفكك الاسري؟

من المسؤول عن الطوفان البيئي في هذا الكون؟

من المسؤول عن الحرب والدمار؟

لقد كانت يا صاحبي رسائل واتهامات كبيرة وعريضة لا اظن جيلنا الحالي يقدر ان يجيب عليها؟.

قلت له:

رايت اطفال الاربن على خشبة المسرح وهم يقولون:

من المسؤول عن المجاعة في العالم؟

من المسؤول عن التفكك الاسري؟

من المسؤول عن الطوفان البيئي في هذا الكون؟

من المسؤول عن الحرب والدمار؟

لقد كانت يا صاحبي رسائل واتهامات كبيرة وعريضة لا اظن جيلنا الحالي يقدر ان يجيب عليها؟.

قلت له:

رايت اطفال الاربن على خشبة المسرح وهم يقولون:

من المسؤول عن المجاعة في العالم؟

من المسؤول عن التفكك الاسري؟

من المسؤول عن الطوفان البيئي في هذا الكون؟

من المسؤول عن الحرب والدمار؟

لقد كانت يا صاحبي رسائل واتهامات كبيرة وعريضة لا اظن جيلنا الحالي يقدر ان يجيب عليها؟.

قلت له:

رايت اطفال الاربن على خشبة المسرح وهم يقولون:

من المسؤول عن المجاعة في العالم؟

من المسؤول عن التفكك الاسري؟

من المسؤول عن الطوفان البيئي في هذا الكون؟

من المسؤول عن الحرب والدمار؟

لقد كانت يا صاحبي رسائل واتهامات كبيرة وعريضة لا اظن جيلنا الحالي يقدر ان يجيب عليها؟.

قلت له:

رايت اطفال الاربن على خشبة المسرح وهم يقولون:

من المسؤول عن المجاعة في العالم؟

من المسؤول عن التفكك الاسري؟

من المسؤول عن الطوفان البيئي في هذا الكون؟

من المسؤول عن الحرب والدمار؟

لقد كانت يا صاحبي رسائل واتهامات كبيرة وعريضة لا اظن جيلنا الحالي يقدر ان يجيب عليها؟.

قلت له:

رايت اطفال الاربن على خشبة المسرح وهم يقولون:

من المسؤول عن المجاعة في العالم؟

من المسؤول عن التفكك الاسري؟

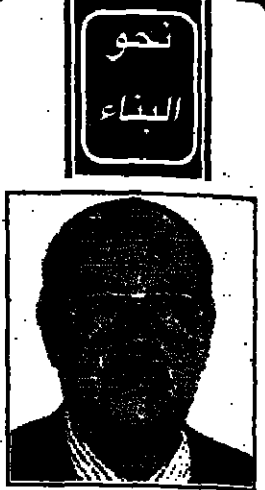
من المسؤول عن الطوفان البيئي في هذا الكون؟

من المسؤول عن الحرب والدمار؟

لقد كانت يا صاحبي رسائل واتهامات كبيرة وعريضة لا اظن جيلنا الحالي يقدر ان يجيب عليها؟.

قلت له:

رايت اطفال الاربن على خشبة المسرح وهم يقولون:



سليمان المشيني
هنا لندن...
ودبح الفتيات
نسي الأردن

انعت «هنا لندن» ضمن
الخط الساخن منذ فترة
برنامجا خاصا، موضوعه قتل
البنات في الأردن بحجة الدفاع
عن الشرف... وتبين من خلال
المرامح ان ثمة خروجاً وتعبيراً
على قانون الدولة لا تمت
بعض المؤمنين بتقاليد لا تمت
بعض إلى عقيدة أو مثل
كريمة.

وقبل ان تغفل وتكتم هيئة
الاتحاد البريطانية بحث هذا
الموضوع الحساس الذي ابرز
بشكل مباشر لونا من التخلف
في بلدنا الذي ظمنا واجهنا
وهنا واسي يحرق بالمرارة
صديداً لا يقوى التغيير على
ومعه... القول ان قبل تصدى
هنا لندن لكشف مأساة نجح
البنات بفاحش عن العرض
صديداً له قبل عقدين وكثر
على صفحات الجرائد اليومية
عندما طالبنا المجتمع الأردني
بضرورة عناية واليهيات
النسائية بصورة خاصة برفع
الصوت عالياً مودياً استكرا
لحام الدم هذا وتابيتها بالقمع
بمحلات اعلامية واسعة لوقف
هذه الجيرة المهيجة.

ولكن لا حياة لمن تنادي
أو لقد سمعت لوسايت
حيات.

انك اذا في مقال كتبه قبل
خمس عشرة عاماً في جريدة
صوت الشعب قلنا ما
قصصه...

القصص على فتياتنا، زمرتنا،
نظمت اننا لنسمن وان تسفنا
مكثمن، وثمق ارواحنا اذا ما
عبدن وان ينجح نجح الخراف
بعمور الله في مسكن ويدلنا
بعض الجود لستيف المجتمع
ورفع عينيه على الماسي التي
قرا عنها كل اسبوع... اخ يفتل
انته، والد يطلق الرصاص على
ابنته فريديا صريحة، ابن عم
يقول لينة عمه... رجل يظن
زوجته بجبر الشك يستكها
وكل هذه الجرائم تقترف وتكثف
عنوان الدفاع عن الشرف وكأنه
ليس في بلدنا ارق قانون في
العالم.

اما التقارير الرسمية فتتق
عن حقائق مروعة التي الاولى
تقول: ان معظم الضحايا
المتهمات لم يمسن بشر،
والثانية تقول: ان الذين تقفوا
لقتل ابنا مؤهلين لان يحلوا
محل القانون الحقيقي المنطق
من مستورنا وهو من اراد
مستمر العالم.

لحل كتبت وكتب سواي الكثير
ومع ذلك لفتل نماء الفتيات
البرقيات مستمر في التفتق.
يقي ان تقول للاتحاد النسائي،
الهيئات النسائية الموقرة ولكل
من يهتمون الامر... لنكتا اس
واليوم وغدا مع المرأة ونحن
ولن قخر في طلبة من كرسوا
اقلامهم للدفاع عن حقوقها،
للمتت بان المرأة هي نصف
النسيج اذا لم تفل كمالا
قلا سبل الي نهضة الوطن
الكلية، وقد تناولنا كما قلنا
موضوع قتل البنات الذي اثاره
الخط الساخن في اذاعة «هنا
لندن» مرارا وتكرارا وعلى
سبل الشال لا الحصر اذكر
القانون التالية:

الجمالية الجديدة ونج
البنات، نستكر شرعية الغابة
اين الاتحادات النسائية لتقول
كلتمنا، ظننحرم قانون الدولة،
لوقفوا لشلل الدم اليسرى،
ابريه يعق عنه مجرد لا يجوز
ان يكون ثمة قانون سوى قانون
الدولة لرسى كما اسلفنا الي
غير ذلك من المقالات التي
استكنا قويا قتل الفتيات، وقد
ثبت ان معظمهم بريئات مسا
نسب البن... وقام على قتلهم
من ليسوا اصلا للقيام بحدود
والخمس والحكم.

ومع ذلك لم نسمع او نقرأ عن
بحث الهيئات النسائية لهذه
الجرائم الرهيبة... قبل ما زالت
الهيئات النسائية عندما تحكما
عقبة الحرك والسلم... لست
نسوي... وليس لسياسا ما
تضيق!!

قرارات حكومية أرهقت الاقتصاد الوطني

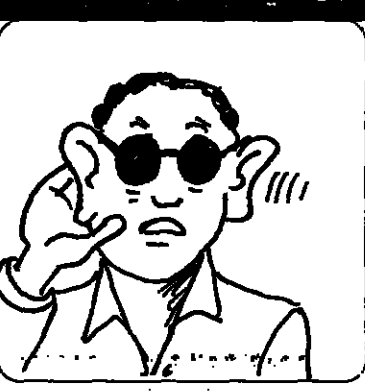
اهلا حكومة... اساءة للوطن والمواطن

الكوميديا الساخرة في بلاد العالم الرأقي لا تعني
الشتم وتقرير الآخرين والاساءة الى شوايف الشعب
ووزرائه... بل وفيه ومعقداته.
فالشوايف اختارهم الشعب
بعض اربابته... والحكومة
اختارها رئيس الوزراء ورئيس
الوزراء لاختاره جلالة الملك...
ومعقداته الحديثة يجب ان لا
تكون مجالاً للسخرة أو يتم
ايرادها في نصوص كوميديا لان
الله سبحانه وتعالى من خلال
كتبه السناوية وعلمه الجين
ورجاله لا يمكن ايدا ان يغفل لمن
يتكلم على نص سماوي أو قريب
منه... ان ليراد نصوص دينية أو
سياسية في مسرحية كوميديا ام
مرفوض واستمراره يعني تقريظ لكل شيء في هذا
الوطن... وبالتالي تقريظ للعمل ذاته وللطموح ذاته
والمستقبل الذي نطمح به. ليس المطلوب للقاء



هيئة حكومية للتحقيق في قضايا جمعية الصادقة للكفوفين

جمعية الصادقة
للكفوفين... أصبحت موضع
بحث في وزارة التنمية
الاجتماعية بعد ان رويت
تقارير عن عمليات فساد
فيها...
هيئة خاصة من الوزارة
تقوم بدراسة التقارير والبث
في مدى دقتها... خاصة وانها
جاءت بتقارير كبرى في
تقارير الجمعية



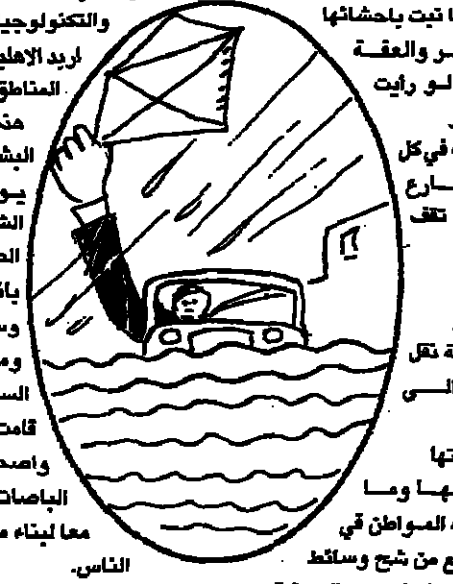
مهموم و قضايا اربد من زياد البطاينة

لتعريف هم المواطن وبلادهم
ومعاناته، نريد ان يعطى الخط
لمن يستحقه وللمن يخدمه فعلا لا
لمن يخدمه الخط، نريد مساعدته
ولنت اهل للمساعدة، ووزارة
واحدة لجمع عسان للقيام
والحديث ومستشفى الاميرة بديعة
ومستشفى الاميرة رحمة والجمع
الشمالي وشارع الهاشمي وغيرها
تجد الجواب.

بلدة الصريح
الزوار والسراجيون اسخارة
السير يشكون بكل مرارة من مخيل
بلدة الصريح باتجاه دائرة للسير
حيث المسارب العديدة والمطاة
بالاشجار ولا يدري السائق اين
الاتجاه الصحيح.

مجمع عمان بلا
مقظة يا بلدية!
مجمع عمان للتقريب أو سوق
الخضرة المشتري أصبح موقفا
لطبية جامعة العلوم
والتكنولوجيا وجامعة
اريد الاهلية والاصات
هذه الطوابير
البشرية الهائلة
يوميها تحت
الشتاء وحرق
الصيف وحرق
باتتظار
وسيلة النقل
ومظلتها
السما فماتا لو
قامت الجامعة
واصابت
الباصات بالتعاون
مما ابتاع مقالت تحمي
الناس.

على سطح البلدية
مواطن في مدينة اربد قام باغلاق
شارع بحاله بعد ان اقام على
البلدية دعوى من قاع الست ولم
يتكف بهذا بل غل سباجا على
طول الشارع وتحويل السير الى



رجال الاعمال قروا

مقاطعة اسرائيل
مسؤول اقتصادي اردني قال
ان الارمن طلب من اسرائيل
الساح له بتصدير ما قيمته
٥٠٠ مليون دولار للضفة
الغربية اذا كانت اسرائيل جادة
في صنع السلام... وان تحتفظ
اسرائيل بتصدير ما قيمته ١,٥
مليار دولار.

اليهود وما ادراك

ما هم اليهود
التعامل مع اليهود ليس امرا
سهلا... فقد اخذت الوقائع
التاريخية انهم اذكاء... وان
التعامل معهم خطر للغاية.

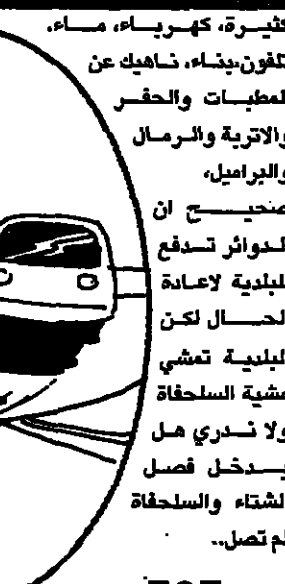
من زياد البطاينة

كثيرة، كهرباء، ماء،
تقنن بجدة، خامك عن
المطبات والحفر
والآتية والرمال
والبراييل،
صيربح ان
الدوائر تدفع
للبلدية لاعانة
الحال لكن
البلدية تعطي
مشية السلطنة
ولا تدري هل
يحتفل فصل
الشتاء والسلطنة
لم تصل.

مدخل كلية
بنات اربد
«من يشرب الخبز لا يفسد»
بالساقية، مدخل كلية البنات اربد
تعبيده وتلف لكن بقعة على
المدخل طوله اربعة امتار بقت
حفرة وآتية وسليبتها في فصل
الشتاء سكنون واضحة على
الطبايع والسائقين ولا تدري
لماذا تركها بلدية اربد ملما تركت
سنة امتار مشابهة في شارع دار
العلوم / اربد.

ليس من قانون
لمنع الشاحنات؟!
هذه الشاحنات التي تمر من
شوارع المدينة تنهب الارض غير
حافلة بالطايع وكبار السن
والنساء، ليس من قانون يحول
مسارها الى خارج المدينة.

باصات صغيرة
الباصات العاملة على خط كلية
البنات ومجمع عمان الجديد من
يراهم من بعيد بقل متفكرا مورها
لها طنرات وليست سيارات، كم
كسا تمنى من ركابها الخوف
لسائقها ومنهم من السرعة
وبجولة مائلة.



الشارع والبلدية ناسية
الشارع وناسه.

رجعت الشتوية
مع اول قطرة من قطرات الخير
مطلت على مدينة اربد «ذاب الثلج»
وبان التي تحته حيث الشوارع
التي أصبحت تحتاج الى قوارب
وقد تحولت ليرك من المياه
ولسليبتها على السيارات والمارة
ظهرت آثار لم تكن بابدية من
الحفر والمطبات وكان المفروض
ان تحرك قبل موعد زيارة الشتاء
لنتفقا ما يمكن لالتقاء وقد نهينا
كثيرا فقتالوا معي الى مجمع
عملان القديم وشارع كلية البنات
وشارع وشارع وحتى شارع زبدة
ومدينة الحسن لتروا ويعندا لتبنا
لوسايع المؤمنة العمل تمهيدا
لوصول فصل الشتاء... بعد ان
تعرقا على موانع الاخطار.

جولة صحية
لحد مناه عامين الصحة قام
بجولة تفحيفية لعيالنا
الاخصاص وفوجي بان الابواب
مغلقة وساكني المكاتب غائبون
والمرضاة حاضرات فوجه انذارا
لا بل تنبيهها، فلما سيكون الحال
مع المراكز الصحية يا ترى لو قام
بجولة مائلة.

أفاق بلادي



الهجرة في
العهد العثماني
ان عامل عدم الاستقرار في
المنطقة في العهد العثماني،
بالاضافة الى الشلل الاقتصادي
الذي اصاب المنطقة، لعب دورا
كثيرا في تحريك المواطنين في
الهجرة، لقد كانت بلادنا تحت
الحكم العثماني، تنقسم في
القرنين الماضيين بما اتسمت به
الامبراطورية العثمانية من فوضى
الطامعية وحروب وتدمير
ديمقراطي، فالرشوة كانت امرا عادي، والمصوبية كانت ولا تزال
متفشية، والفساد الاداري كان منتشرا بين موظفي الدولة.
اما الضرائب فقد اتلفت كامل الاثا، وكان الجزء الاكبر من الاقتصاد
البلاد يرتكن على الزراعة، وخصوصا زراعة الحبوب، ففي اواخر
القرن الماضي على سبل المثال كان القمح يدفع ٢ قروش ضريبة
سنوية لتعبيد الطرق و ٥٪ من نخله ضريبة مساقفات ومدارس
وويرو، وكانت الحكومة ترض سنويا ٥ قروش على راض الغنم و
١٣ قرشا على الجمل، هذا عدا عن ضريبة الاعشار على المحاصيل
الزراعية، وضريبة الدخل التي كانت تتراوح بين ٢ الى ٢٠٪ وكانت
الحكومة ترض ايضا ضريبة على الاشجار الممتدة، فكان الفلاح
يشكو دائما، ولم يكن يجد من الحكومة ما يسدده على زراعة الاشجار
الممتدة، وكان يهمل اراض كثيرة ويتركها بورا تخربا من دفع
الضرائب.

واما المصوبية فقد انتشرت في كل مكان، وانتشر قطاع الطرق
لنهب القوافل والمسافرين وتطهرت كلمة «خاوة» في معجمنا الشعبي
وهي ضريبة القوي على الضعيف، وقد كانت حروب الدولة العثمانية
المترابطة في القرن التاسع عشر واول القرن العشرين سببا
رئيسيا لالهجرة من الشباب ومن ارباب الاسر الغنية الى الهجرة
هريا من المدينة.

وقد كانت الهجرة في اول الامر بطيئة ولم تكن بالامر السهل وكان
المهاجرون على وجه العموم يرتبون اسلحتهم من اوراق واملاك
وميراث تخفون من عدم الرجوع الى الوطن، وتعود اقدم وصية في
حكمنا البطارية اللبنانية في القس الى سنة ١٨٨٠ وهي وصية
والد الكائن عبدالله كومتري من بيت لحم، وقد انقضت هذه
العشرة من بيت لحم بسبب الهجرة، لان معظم المهاجرين كانوا
يعودون الى الوطن بعد تحقيق الهدف الاساسي لهجرتهم وهو جمع
الثروة في المهجر، اما بعد سنة ١٩٠٨ وحتى سنة ١٩١٨ فقد تغير
الوضع بسبب الانقلابات والحروب والتجنيد الاجباري، فطرا ارتفاع
ملحوظ على عدد المهاجرين.

ومع اندلاع شرارة الحرب العالمية الاولى ارتفعت اسعار المواد
الاساسية ارتفاعا خياليا بالنسبة لمستوى المعيشة والاقتصاد
الاقتصادي السائد في ذلك الزمن، فالتفتت من الاسواق بضائع ومواد
غذائية كثيرة، وفي عامي ١٩١٥ و ١٩١٦ مات الكثيرون جوعا
وانتشرت الوبئة كالنفوس وكانت حالات الفرار الجماعية من
الجنسية ظاهرة مالوفة، ونتيجة لهذه الاسباب مجتمعة، ونظرا لتناح
الكثيرين من المهاجرين في بلاد المهجر، فقد تحولت الهجرة الطبيعية
والمؤقتة تدريجيا الى هجرة دائمة، وما لنا نمش وأقمنا الامر الى
الآن.

وجدير بالذكر ان كامن رعية اللاتين في بيت لحم سنة ١٩٧٦ قد ذكر
في سجل الوقايا، ان المرحوم انشريا بن فرنسيس حنا داود من
حارة الزاوية، قد توفي في المهجر بتاريخ ١٩٧٦/٩/١٧، وهذا يبرهان
على ان الفلسطينيين سبقوا اللبنانيين الى الهجرة واستقروا في
امريكا الوسطى والجنوبية، واصبحت التشتيل مع الزمن مركزا
رئيسيا للمهاجرين من بيت لحم وبيت جالا.

الرياضة في اسبوع
ما زالت الاجراس ترقع
كان الدكتور محمد خير ماسر اول من تلق الجرس وصرح بان النقلة
للتوعية لوزارة الشباب والتي كانت متفرقة لم تحقق الهدف وانها جاءت
استمرارية لماض من المعاناة والفشل وتكسب لسلبيات تكسبت وصعب
اقتلاعها وارض بالمنصب الذي اسند اليه في اللجنة الاولمبية
وتلاه اعداد لا ياسبها من الاتحادات الرياضية والمجتمعات اكدت حرصها
على المسيرة الشبانية والرياضية ومطالبتها بالتغيير وابداء
استراتيجية جديدة لضبط امور التنسيب بالاتحادات ولكن وزارة الشباب
التي رسمت لنفسها نهجا اختارته بما يتناسب مع مصلحتها فضلت ان
تستمر به غير آبهة بمن يذهب بل بمن ياتي.

واليوم اضاف السيد عواد حاد نائب رئيس الاتحاد الاسيوي السليوي
عدا جديدا كل هذا يدعوننا لوقف ونحن المعنيين بوضع اليد على الجرح ان
تتسائل لماذا كل هذه الاستقالات والرفض حتى للعمل التفرغي؟ لماذا
تتجاهل كل هذه الظروف المحيطة؟ ولماذا تبقى تسير في طريق مسدود لا
يخدم الشباب ولا الرياضة!!

نعم اننا السواد والعقول الخيرة في استعمال الآلة والتفكير والتي لا
يقف نشاطها عن حماسها ورغبته بالعمل كفيف لنا ان نخشع طامبا لبنة
بيت وتترك المهندس، لا تدري وهذا حال الذين قعدوا استقلالهم والحول
على الجرار لسان حالهم يقول: نريد فريق عمل لا فريقا يبحث عن جواه
ومنتصب، نريد خيرة وقوة وادارة وسواعد فوالانية لا تريد كرافته وسيارة
قائمة لان العمل التطوعي ينطبق اسمه على فعله فهو عمل وليس كرسيا
وقرار... قبل يفتل قراع الاجراس التي صمت الان والآن ولم يصل صوتها لوزارة
الشباب بعد...

تعليمات الوزارة حبر على ورق
كم من قرار وتعليمات وتوجيهات تصدر من وزارة الشباب التي اتحداتها
الرياضية والنوعية يكتب عليها شهود وتلوي في سجل التنسيب وقد كتبت
انا من كانوا يدونون عليها هذه العذارة واليوم قرا جديد لضبط التنسيب
بالاتحادات فمن يتفاده ومن يستطيع تحدي القضاة!!

اسألوا السيد الوزير!!
فريق وطني بلعبة فريدة رفض المشاركة ببجولة عربية نعت اليها دولة
شقيقة مجاورة وفشل المشاركة ببجولة مجاملة طفت ٢٠ الف دينار.

الفترة المعاصرة تشهد انحساراً في الموارد وتفاقمها في المشاكل

تشهد الفترة المعاصرة وعلى مستوى العالم كله انحساراً في الموارد وتفاقمها في المشاكل من بطالة وفتن في المخل وانتشار لظواهر الفقر وهو امر يهدد استقرار الدول والشعوب . ولا يمكن استثناء الأردن من هذه الملاحظة فالأردن بلد متواضع المساحة الجغرافية ذو موارد محدودة ويعاني من ارتفاع مستوى البطالة وزيادة مستوى الفقر على الرغم من التقدم العمراني الملحوظ في المدن الرئيسية فيه . وقد تنبه المسؤولون الى هذه المشاكل وضرورة معالجتها فكان اللجوء الى عدة اجراءات منها إنشاء ودعم موازنة صندوق للتنمية والتشغيل وصندوق المعونة الوطنية واجراءات اخرى تتصل بتشجيع الاستثمار في الأردن .



في الوقت ذاته لا تعاني من البطالة ولا من الفقر وتعتبر قوة اقتصادية عظمى ورغم تنوع اسباب تقدمها الا ان سبباً رئيسياً في ذلك التقدم هو طريقة ادارة هذه الموارد المحدودة .. ذلك انه لا بد ابتداء من وجود موارد في اية دولة او مؤسسة يتم استثمارها واستغلالها لتحقيق الاهداف الوطنية المتوخاة وتعدد الموارد او عناصر الإنتاج فهي تشمل: الأرض، الموارد الطبيعية، ورأس المال وعنصر الوقت ومن ثم كيفية ادارة هذه الموارد مجتمعة فما يفرق بين امة ولخري هو نمط تصرفها بمواردها وإدارتها لها فقد نجد امما قليلة بالموارد ولكنها متقدمة اقتصادياً لانها تدبر هذه الموارد المحبوبة بشكل كفء وفعال. بينما نجد امما غنية بالموارد ولكنها فقيرة وتسمى نفسها دولا نامية لان مستوى ادارتها لهذه الموارد ليس بالمستوى المطلوب ومن هنا فان هذه الدراسة موجهة لاثاق الضوء على احد الموضوعات الرئيسية في الادارة وهو ادارة الوقت باعتبار

الوقت مورداً هاماً كثيراً ما يتم اغفاله وعدم الاهتمام باستثماره الاستغلال الأمثل. أولا: الادارة ومعناها تعدد تعريفات الادارة ولكن تعدد الكتاب في الموضوع ولكن ولغايات هذه الدراسة فانه من الضروري وضع تعريف اجرائي واضح وببساطة يمكن تعريف الادارة بانها عملية استغلال الموارد المتاحة من خلال تنظيم وتنسيق الجهود الجماعية المشتركة لتحقيق اهداف معينة بكفاءة وفعالية ووسائل انسانية وضمن المشروعية. ويظهر من هذا ان العملية الادارية الناجحة تتصف بالمواصفات التالية: - نشاط منظم ويقصد بذلك ان العمل الاداري عمل يقوم على التخطيط والتنظيم والادارة لا بد ان تكون الية توزيع العمل منطقتاً تتحدد فيها الادوار بوضوح مما يضمن عدم التضارب او الازدواجية الامر الذي اذا تعذر تطبيقه ضاعت معه

ولكنهم في حقيقة الامر يحضرون لاماكن العمل ويقادرونها دون ان تكون الاضاف التي يعملون على تحقيقها واضحة لديهم. - الادارة نشاط يحقق الكفاءة والفعالية تتبع اهمية الادارة من اقتراض مهم وهو ان الموارد المتاحة محدودة بالمقارنة مع الحاجات والطموحات وبالتالي لا بد من حسن استثمار هذه الموارد بحيث تحقق المطلوب منها باقل تكلفة واحسن نوعية فالكفاءة هنا تعني تقليل النفقات التي تشمل النفقات المالية وعدد العاملين والمدة اللازمة لانجاز العمل فالفرق بين مؤسسة ولخري من ناحية الكفاءة الادارية هو في حجم رأس المال وعدد العاملين والوقت الذي يلزم للتنفيذ فالمؤسسة الكفء في الاقل على تحقيق الاهداف المتوخاة منها بكلفة اجمالية اقل ويزمن اقصر وحتى تكون المقارنة بين مؤسسة ولخري صحيحة فان عنصر كفاءة الوحدة لا يكفي اذ لا بد ان تقتزن الكفاءة بالفعالية او نوعية الخدمة المقدمة فحتى يمكن القول بان المؤسسة (أ) اقل ادارياً من مؤسسة (ب) فلا بد من لخدع مياض الكلفة والفعالية في أن معا فلا يمكن القول ويشكل مطلق بأن نادي رياضي (أ) يدار بأسلوب افضل من نادي رياضي (ب) لمجرد ان النفقات التي يصرفها النادي الاول اقل من النادي الثاني اذ لا بد من معرفة نوعية الخدمات المقدمة فعد تساوي نوعية الخدمات في التاثيرين مع فرق الكلفة في لهما يمكن ان يكون ذلك الحكم صحيحاً. - الادارة نشاط انساني يعتبر الانسان وسيلة الادارة ومهدفها في أن معا فالوظائف في كلفة المؤسسة هو وسائل ناجحة او اوساط حتى وان رأينا ان هذه العبارة غير لطيفة اذ اننا

اعتدنا القول بأن الانسان هو غاية الادارة وليس وسيلة وليس في الامر تناقض اذ يعمل الموظفون على تحقيق اهدف تخدم اناسا اخرين مما يعني ان اناسا يخدمون غيرهم مما يعني بالتالي ان الانسان وسيلة التنمية وغايتها. ولكن يجب ان ينظر الى الانسان الموظف / العامل باحترام

واعتدنا القول بأن الانسان هو غاية الادارة وليس وسيلة وليس في الامر تناقض اذ يعمل الموظفون على تحقيق اهدف تخدم اناسا اخرين مما يعني ان اناسا يخدمون غيرهم مما يعني بالتالي ان الانسان وسيلة التنمية وغايتها. ولكن يجب ان ينظر الى الانسان الموظف / العامل باحترام

واعتدنا القول بأن الانسان هو غاية الادارة وليس وسيلة وليس في الامر تناقض اذ يعمل الموظفون على تحقيق اهدف تخدم اناسا اخرين مما يعني ان اناسا يخدمون غيرهم مما يعني بالتالي ان الانسان وسيلة التنمية وغايتها. ولكن يجب ان ينظر الى الانسان الموظف / العامل باحترام

دور سلطة الكهرباء الاردنية في التجاوب مع الاستثمارات الخارجية



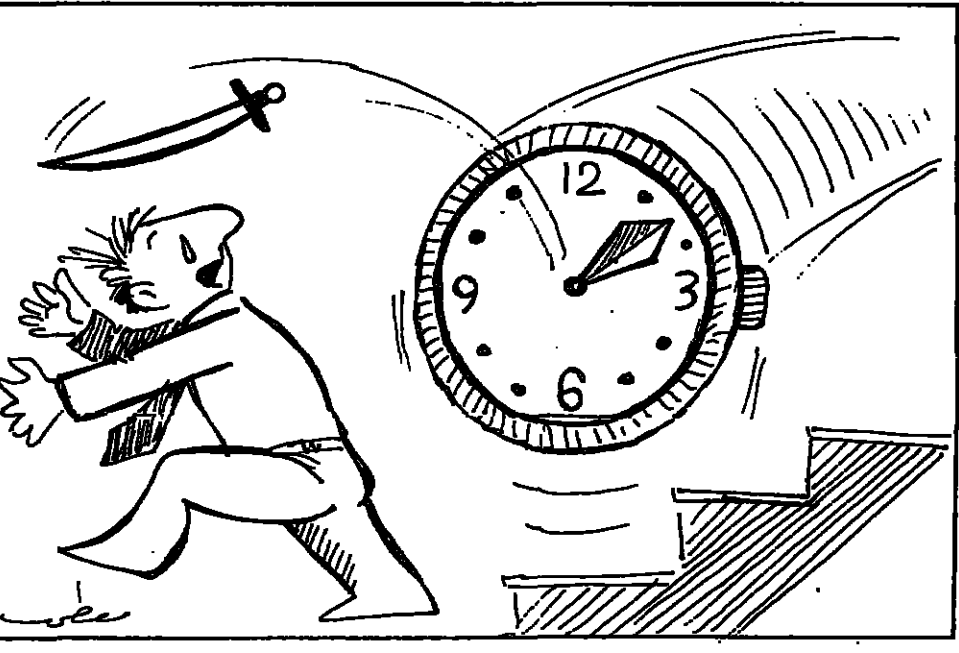
يؤكد المسؤولون الاردنيون في معرض احاديثهم عن توفر البيئة الاستثمارية في الأردن ان الطاقة الكهربائية الاردنية كافية لاستيعاب العديد من المشاريع الاستثمارية نتيجة للجهود التي بذلتها الحكومة خلال القترات السابقة للمعانة بهذا المرفق الحيوي بحيث يمكن القول ان المنطقة التي لا تشهد انقطاعات كهربائية بين فترة واخرى وان تواصل التيار الكهربائي منتظم وليس هناك أية اشكالات بهذا الخصوص.

وقد اعتمدت سلطة الكهرباء الاردنية تقريرا عن انجازاتها العام الماضي اكدت فيه انها حققت ارباحا صافية تزيد عن ١٢ مليون دينار كما ان ايراداتها تحسنت وانها تعمل على تطوير ادائها وعملها في المستقبل. كما ساهمت السلطة في تدريب كوادر فلسطينية تكتيكا من الأردن على دوره في اعادة بناء الضفة الغربية وتقديم كل الدعم الممكن للسلطة الوطنية الفلسطينية لتسكينها من الناحية في مهامها. وفيما يلي بعض ما ورد في التقرير: شهد عام ١٩٩٥ نشاطات فاعلة واكبت التقدم في اجراءات تعزيز السلام في المنطقة والتي عززت بدورها ازدياد نمو الحركة السياسية في المنطقة بالإضافة الى تعميق التوجه العام نحو الاستثمار في مجالات اقتصادية متعددة وقد ادى ذلك الى استرار زيادة نمو الطلب على الطاقة الكهربائية بوتيرة عالية للعام الرابع على التوالي حيث بلغت نسبة النمو خلال عام ١٩٩٥ عنها في العام الماضي ما يقارب ١٠,٦٪ للطاقة الكهربائية و ٨,٤٪ لاحمال الذروة. وحرصت السلطة على مواجهة نمو الاحمال الكهربائية المتزايد وتلبية احتياجات كافة المستهلكين من الطاقة الكهربائية ففي مجال مشاريع محطات التوليد احدثت السلطة عطاءات مشروع المرحلة الثانية من محطة كهرماء العقبية الحرارية والتي تشتمل على وحدتين بخاريتين استطاعة كل منهما ١٣٠ م. واط توليد شمال عمان وتم استلام العروض لدراساتها وتقييمها ومن



التوربين الغازي ١٣٠ م. واط في رحاب تحت الإنشاء

الوقت مصدر هام من عناصر الإنتاج ان لم يكن أهمها



يعتبر الوقت مصدراً هاماً من عناصر الإنتاج ان لم يكن أهمها فالحكم على انجازات الامم والدول كما هو مع المؤسسات والافراد مرتبط بالاطار الزمني فحركة التطور حركة دائمة ولكن الفارق الرئيسي هو في سرعة التقدم والتطور واذا ما ارتدنا ان الوقت احد الموارد المحدودة وغير المتجددة تبدو لنا العلاقة بين احترام الوقت ودرجة تقدم المجتمع وثيقة جدا ذلك ان الوقت هو العنصر الحاسم الذي يتيح للموارد المالية والبشرية ان تعطي افضل النتائج رغم انه لا يحظى بالقدر الذي يستحقه من اهتمام الباحثين العرب ويعني الاستفادة منه وليس غريباً ان نرى الامم المتخلفة لا تقيم للوقت وزناً ولا تراه ثروة ينبغي ان تستثمر على خلاف الامم المتقدمة التي اولته اهتماما وعناية ووضعت الكتب الكثيرة في دراسته وحددت الطرائق المثلى للاستفادة منه.

ان جميع الامم تخطو خطوات للتطوير والتحسين في مناحي الحياة المختلفة ولا يمكن تصنيفها بين دول عالم اول ودان وثالث ورابع ... الخ الا من خلال قدرتها على تحقيق التقدم بوقت قصير نسبياً بالموازاة مع غيرها من الامم فالتقدم يعني تحقيق الانجازات التي يصبو اليها المجتمع بالقصر فترة زمنية ممكنة وبأقل التكاليف والتقدم هو عملية تركيبة وحصلية سنوات وعقود من السنين.

البيئة ومفهوم الوقت : ان للبيئة الاجتماعية تأثيراً كبيراً في مفهوم الأفراد للوقت وتقديرهم له وتدل الأمثلة الشعبية المتفاوتة (مع مظاهر اخرى) في اي مجتمع على نظام العمل السائد وعلى شكل التنظيم الاجتماعي ومن الأمثلة على ذلك ما تتداوله المجتمعات الروعية البائنية من مقولات شعبية مثل (الدنيا تدور، التاريخ يعيد نفسه) ويعني ذلك ضمناً ان الحياة رتيبة (وان الفقر مكتوب وان السعادة ليست بالرخص وان في العجلة الندامة الى غير ذلك من

العمال جزء من البيئة يحمل قيمها ويتصرف بمقتضى ما تملحه عليه تلك القيم اذ نجد ان هناك في الغالب ستا وثلاثين ساعة عمل اسبوعية فقط ومع ذلك يصرف العامل جزءاً غير قليل منها في قراءة الصحف وتناول المشروبات ولقاء الاحباب والاصحاب والجلد فيما لا طائل منه اما الموظف في الدول المتقدمة فيعمل اربعين ساعة اسبوعية تتحدد له فيها اوقات منتظمة يتناول فيها شرايا ويقرأ صحبة او يصيب راحة او يلقي صديقاً.

وقد اشار بعض الدارسين الاردنيين الى مفهوم مكان العمل في مختلف المجتمعات اذ رآوا ان مكان العمل هو بمثابة (غرفة) يتم فيها تصرف الاعمال الشخصية والرسمية وحتى تصريف امور افراد العائلة فهو بمثابة المنزل بكل ما تحته هذه الكلمة من معنى حيث ان وقت العمل الرسمي غير محدد وهناك عدم فصل بينه وبين الوقت الخاص مما ينعكس على الادارة سلباً اما في المجتمعات الانتقالية التي ليست تقليدية ولا متطورة ادرايا بل في مرحلة وسطى فان مكان العمل يعتبر (صالة) وهي كلمة سبائية لها تقريبا نفس المدلول العربي للكلمة اذ ان مكان العمل الرسمي عبارة عن ديوان او صالة استقبال يستقبل فيه الموظف اقرابه واصحابه ويكرمهم بالشاي والقهوة وقد يدعوهم للمشاركة في الطعام وينعكس ذلك ايضا سلباً على الادارة لانه ليس هناك تمييز واضح بين الوقت العام والوقت الخاص . اما في المجتمعات المتقدمة فان مكان العمل عبارة عن مكتب لا يستخدم الا لتصرف الموظفين لان وقت العمل مخصص لتصرف شؤون الناس وليس لتصرف الامور الخاصة وفي مثل هذه المجتمعات فان الوقت يدار بشكل سليم وبطريقة فعالة مما يؤدي الى زيادة الإنتاج.

التوربين الغازي ١٣٠ م. واط في رحاب تحت الإنشاء

الزواج المبكر وأثاره الاجتماعية والصحية والنفسية على الأسرة والمجتمع

د. حميدان: الفتاة في هذا السن تفتقر الى معرفة الاسس النفسية في تحمل اعباء الأسرة



هي ضرورة جدا في معرفة الاسس النفسية في تحمل مسؤولية الأسرة. وطبيعة العلاقة ما بين الزوج والزوجة تحتاج الى وجود نضج اجتماعي معين والفتاة دون سن ١٨ ما زالت تعتبر فتاة غير قادرة على التعامل الاجتماعي والانفعالي بشكل جيد في مرحلة الزواج. وأضاف يقول انني انصح شخصيا بان يتم الزواج بعد سن ١٨ سنة وتكون الفتاة قد أصبحت أكثر نضجا وأكثر تفهما لمعنى الزواج وعلاقتها مع الزوج الذي ترتبط به ومن الصعب على فتاة دون سن ١٨ ان تزود المجتمع بانسان سوي من الناحية النفسية لان الخبرة محدودة وما زالت المعرفة في قضية التربية ليست فقط عملية ممارسة وهناك احساس وترتيب انفعالي بين الطفل والام والام كانت الام ما زالت تعيش طفولتها وتزوجت ترى هذا الطفل وكأنه لعبة بين يديها وهي تحتاج الى تفهم ومعرفة معنى احساس الطفل وكيف تتعامل معه وتنمي مواهبه وكيف تترك ان يتركها ما حدث للطفل سواء من ناحية النمو الفسيولوجية والنفسية.



السيدة هنر: الزواج المبكر للفتاة غالبا ما ينعكس سلبا على الأسرة

هذه الفتاة مستعد حقا لعملية مقسمة وكبيرة هي عملية الولادة وإي حمل يتم في جسد غير مستقر وما زال في مرحلة النمو وما مدد المخاطر التي تتعرض لها الفتاة أثناء الحمل والولادة وفي دستورنا الأردني لا يحق للمواطن دون الثامنة عشرة الحصول على بطاقة مستقلة أو جواز سفر أو التصويت على أي أمر فكيك تعطي هذه الفتاة الحق دون هذا السن. وعن صحة الاطفال الذين تتجهمهم الام الصغيرة قالت السيدة هنر ترتفع حالات الإعاقة بين هؤلاء الاطفال بنسبة ٣٠٪ أو أكثر ناهيك عن الوضع المزم الذي يشوه هذه الفتاة خلال هذه العملية الصحية المعقدة بالإضافة الى ان هذه الفتاة ما زالت غير مؤهلة للكف مع زوج وأسرته زوج ومن حولها في غير مستقرة نفسيا فكيف تواجه هذه الامهات وهذا التكيف المطلوب منها تنشأ الخلافات الأسرية لان لكل يتدخل في مصيرها وحياتها وبعد خمس الى سبع سنوات تشق نرجعها

د. عماري: نسبة الوفيات نسي اطفال الامهات الصغيرات اعلی بكثير من الامهات الطبيعيات

رغم التطور الذي حصل في المجال الطبي والوحي الكبير الذي وصلت اليه المرأة العربية بشكل عام والاربعية على وجه الخصوص ما زالت هناك العديد من حالات الزواج المبكر التي تتم بمقدور مفرور بحكمة. وفيما تحت تأثير الفقر والفساد ينجس طابع الزواج المبكر حيثما وجدت الظروف المناسبة. وفيما يتعلق بالمرأة من هذه الظواهر التي تهمش فيها الطبيعة البشرية والتي تكون الى انما الاجتماعية والنفسية. وعلى الفتاة التي وقعت عليها هذه المسؤولية ان تكون قادرة على التعامل مع هذه المسؤولية.



مؤهلة لاختيار حتى ملابسها فما راكيم بقرار يتوقف عليه مصيرها ومستقبلها وهذه الفتاة قد تكون على مقاعد الدرس او قد لا تكون وتفتاتها وتعليمها لم يتجاوز المرحلة الابتدائية التي تسميها مرحلة محو الأمية الحقيقية فما هو قرار مثل هذه الفتاة التي لا تملك الحد الأدنى من الثقافة والتعليم واعي أسرة تنشأ واي اطفال تربيتهم ومن الناحية الصحية الفتاة في مرحلة نشوء ونمو غير مستقر جسديا ونفسيا وهل جسد

الناحية الاجتماعية
السيدة ماري حنر صويص تحدثت عن الموضوع من خلال عملها التطوعي في العديد من الجمعيات الخيرية واطلاعا المباشر على بعض حالات الزواج المبكر والامر السليبي الذي وقع على الأسرة نتيجة ذلك وتقول السيدة حنر ان الأسرة هي نواة المجتمع ومدى الحرص الذي يبذله في تكوين هذه النواة ينعكس على تركيبة المجتمع ككل والزواج المنروس يعنانية بين الزوجين هو الذي يحدد نجاح او فشل تكوين هذه الأسرة وان مشكلة الزواج المبكر للفتاة غالبا ما تنعكس سلبا على الأسرة. وأضافت تقول انه ومن خلال متابعتها لحالات عدة في هذا الصدد فانا نلاحظ طريقة اتخاذ القرار في الزواج فان الامهات ما زالوا يقولون ان هذه الفتاة لفلان دون مراعاة لعمر الفتاة او الزوج المستنكر مع انها لا زالت فتاة لا تدري من امور الزواج سوى حفلة وفستان ابيض تخرج به وليست

امانة عمان تدعو المواطنين للحذر من التلوث في مياه الشرب

د. نوفل: خزانات المياه المنزلية بحاجة لتنظيف دوري مرتين كل سنة



كانت المياه الراكدة في الخزانات الارضية لمدة طويلة يفضل العمل على سقي الاشجار واستهلاكها بامور الري وتنظيفها والعمل على تكرار دورة المياه حتى تكون صالحة للشرب.

اما فيما يتعلق بمشكلة صهاريج مياه الشرب قال الدكتور نوفل ان وزارة الصحة قامت بشكورة بالزام اصحاب الصهاريج بالحصول على تصريح من الموقع فقط لاولئك الذين يعملون بجود ونشاط وتعب مدة طويلة ويرى المؤلف ان الرغبة القوية هي موجودة لدى الجميع وهي البداية التطبيقية للتخطيط لامتلاك الثروة وهذه بعض النصائح التي يراها صالحة لتحويل الرغبات الى ثواب. تحديد كمية المال التي تريد. تحديد الزمن الذي ترغب امتلاك المياه فيه. رسم خطة محددة للتنفيذ والبدء فوراً بوضع الخطة موضع التنفيذ. كتابة هذه النقاط وقراءتها بصوت عال مرتين كل يوم

أكد الدكتور مازن نوفل رئيس قسم الرقابة الصحية في امانة عمان على اهمية مراقبة مياه الشرب ومدى صلاحيتها وخلوها من التلوث وقال ان دور امانة عمان في الرقابة على مياه الشرب يتفرع من خلال فريق خاص وعدة فرق موجودة ضمن الاقسام الصحية في المناطق والفريق الموجود في دائرة الرقابة الغذائية والبيئة وهذا الفريق متفرع باستمرار ليقوم بالرقابة الصحية على مياه الشرب من مصابرها الرئيسية سواء كانت ابارا او خزانات حكومية او خاصة ضمن برنامج دوري يتم فحص هذه المياه ميدانيا لمراقبة فاضل الكلوين والذي هو عبارة عن مؤشر لعدم وجود جرثوم وبالتالي هذا الفريق يقوم بالإضافة للفريق الاخرى يقوم باحضار عينات بشكل دوري لمياه الشرب من الخزانات والآبار للفحص المخبري سواء كان

من اجل عمر اطول عليكم بالفاكهة

ذكرت دراسة نشرت في لندن ان الاشخاص الذين يتناولون الفاكهة كل يوم يعيشون عمرا اطول ويصبح احتمال تعرضهم لآزمات او سكتات قلبية أقل. وتأتي هذه الدراسة بعد حصيلتها عام ١٧ من الابحاث تشرتها مجلة طبية بريطانية وتدعى بوقد اجريت الابحاث على عينة تتكون من حوالي مائة الف شخص يتناولون الفاكهة لن تتناقص تظهر ان هناك انخفاضاً بنسبة ٢١٪ في حالات الوفاة لدى الأشخاص الذين يتناولون فاكهة بشكل مستمر. كما بينت النتائج ان نسبة وفاة الذين يتناولون الفاكهة والتناقص بنسبة ٣٢٪ فيما انخفضت نسبة الوفاة بالازمات القلبية بفصل ٢٤٪ وكانت الدراسة المعقدة بالتعاون مع علماء من صندوق اميرتال لايحاث السرطان ومجلس الابحاث الطبي قد بدأت

كيف تصبح غنيا؟
الفكرة المعقولة .. الرغبة القوية ...
ونبات العزيمة طريقة طريقك الى الثروة



في كتابه الشهير "فكر تصيح غنيا" قام فيليب جاكسون الكاتب الأمريكي بجمع قصص النجاح في كل مكان ليسرهما لنا ويستخلص من هذه الحكايات المؤلف انه تعب كثيرا من اجل بيع الكتاب وتسويقه ليصبح غنيا وقد تعلم من ذلك ان الرجل عندما يرغب حقا ويتمتع في شيء ما ويكون مستعدا للمغامرة ويعمل المستحيل للوصول اليه فانه بالتأكيد سوف ينجح في ذلك وان ما يحتاجه المرء ليصبح غنيا هو فكرة معقولة وان الثروة تأتي فقط لأولئك الذين يعملون بجود ونشاط وتعب مدة طويلة ويرى المؤلف ان الرغبة القوية هي موجودة لدى الجميع وهي البداية التطبيقية للتخطيط لامتلاك الثروة وهذه بعض النصائح التي يراها صالحة لتحويل الرغبات الى ثواب. تحديد كمية المال التي تريد. تحديد الزمن الذي ترغب امتلاك المياه فيه. رسم خطة محددة للتنفيذ والبدء فوراً بوضع الخطة موضع التنفيذ. كتابة هذه النقاط وقراءتها بصوت عال مرتين كل يوم

ويصح المؤلف بعد ذلك بالايام بما تريد فالايام هو القائد الكيميائي للمثل وان يكون الانسان وثقا من قراته ويقدم بعض المقترحات لتنفيذ ذلك. اصنع تحالفا عقليا لمجموعة من الأشخاص الذين يحتاج اليهم. حدد ما هي الميزات التي ستقدمها لهذه المجموعة مقابل تعاونهم معك وان تكون هذه الميزات على شكل اموال. نظم الوقت وطريقة العمل معهم حتى تستطيع الوصول الى الخطط الضرورية للعمل. المحافظة على الانسجام الكامل بينك وبين كل فرد من المجموعة. ويقول المؤلف ان عليك ان تحدد

حزنا ضيق
.. حاكموا
الامر!

قبل ايام عقد مدير شرطة محافظة الزرقاء مؤتمرا صحفيا تحدث فيه عن اكتشاف عمليات سرقة لأكثر من ٥٤ سيارة محملة بالبضائع. وقد نقلت الصحف اليومية والاسبوعية هذا الخبر على انه مجرد سرقات لبعض المجرمين والخارجين على القانون ولم ينتبه احد من الصحفيين الذين كتبوا في هذا الموضوع الى امر مهم وهو وجود طلبة مدارس لم يبلغوا بعد سن الثامنة عشرة قاموا بالتخطيط والتخطيط لسرقات ولم يكتشف امرهم الا بعد مدة طويلة وانه حين سؤال ذوي هؤلاء الطلاب (المخربين) عن مدى علمهم بهذه السرقات اكدوا انهم لا يعرفون شيئا وهذا ما يجعلنا نتساءل كيف خرج هذا السارق من بيته في ساعة متأخرة من الليل دون علم اهله؟ كيف قام باخفائه بالمسروقات في بيته وبكميات كبيرة وايضا دون علم الاهل؟ اين كانوا وما هو الامر المهم الذي يظلمهم عن مراقبة ايناهم؟ اذا كانوا فعلا لا يعرفون عن هذه السرقات وهذا امر لا يمكن ان يصدق لان خروج الارلاد المتكرر من البيت وعدم عودتهم اليه بعد انتهاء اليوم الدراسي امر لا يمكن الا ان يثير الشكوك في نفوس الاباء اذا كانوا حريصين على مستقبل ابنائهم. اما اذا كانوا من النوع المستهتر والمستمر على هذه الجرائم فانت انت طالب بمعاذ الله السبل اولا لانهم السبل في انحراف هذا الحدث او ناك لان التربية السلبية لا يمكن ان تؤدي بطل الى حمل صفة مجرم او سارق. علينا اولا ان نعالق الذي سرق الطفولة من هؤلاء الاولاد وساهم في انحرافهم عن الطريق السوي فهم مكانهم على مقاعد الدراسة وفي منزل آمن الى ان يشتد عولهم ويصبحوا قائلين على تحمل المسؤولية. ودعوة الى كل الاباء والامهات راقبو اولادكم ليل نهار ولا تنسو اي شغل يشغلكم عنهم لانتا اصبحنا في زمن لا يأتمن به الانسان على نفسه فكيف على اولاده.

نظيرة

الزاوية الاقتصادية

المطالبة ..
وليس البطالة

رغم كل ما يقال عن الأرقام العالية لعدد عاطلين عن العمل فإن الرقم الحقيقي أقل من ذلك بكثير كما أن الذين يعملون لا يعني أنهم أصبحوا قادرين على الإبقاء على متطلبات الحياة الضرورية لهم بل إن غالبية العاطلين عن العمل خاصة أولئك الذين يعملون مع الحكومة هم في الواقع لا يحصلون على الحد الأدنى من متطلبات الحياة.

من هنا يأتي مفهوم البطالة الذي أطلقه سمو الأمير الحسن ولي العهد على العاطلين عن العمل ذلك لأن البطالة لم تعد في الأردن تحمل مضمونها اقتصاديا بقدر ما تحمل مضمونها إنسانيا واجتماعيا وبالتالي فهي نوع من تعطيل قوى الإنسان الذاتية عن العمل طوعا وبكرا لربحية وإدارة تامة مع سبق الأضرار والترصد.

إن بطالة الأردنيين لا تعني بطالة بالمفهوم الاقتصادي العلمي لهذه الكلمة إذا كان هناك أكثر من أربعمائة ألف عامل وافر يعملون مكانهم في من مختلفه قد يكون بعضها صعبا ولكن غالبيتها يمكن أن يقوم بها أي مواطن أردني.

إن البطالة - العطالة - في الأردن أصبحت ذات مضمون اجتماعي وليس اقتصاديا وإن المطلوب للقضاء على البطالة في الأردن تغييرا في العقليات الاجتماعية السائدة والنخلة في مفهوم الدولة الراعية الحاضنة لابنائها فمن لا يرى نفسه أولا لا يمكن أن يقوم بأدب رعايته.

إن غالبية الذين سجلوا اسماءهم في سجل العاطلين عن العمل ينتظرون وظيفة حكومية أو وظيفة أخرى غير وظيفة التي يعملون بها في القطاع الخاص.

وقد اكتفى رقم دائرة الضمان الاجتماعي من هناك الآلاف من الأردنيين المسجلين في ديوان الخدمة للضمان تحت بند العاطلين عن العمل إنما هم يعملون في العديد من الشركات الخاصة التي تدبر عليهم بخلاف أكثر بكثير من الدخل الحكومي ولكنهم يريدون الوظيفة الحكومية.

إن الواقع يقوّم ببناء مجتمعنا ثيابة عنا فهم في مزارعنا وحقولنا ومصانعنا ومطاعمنا ومراكزنا الصحية ومستشفياتنا يقومون بأعمال نخجل منها ولكنها في صلب حياتنا.

إن - العطالة - كما أسماها سمو الأمير الحسن أصبحت جزءا من حياتنا فحين نسعى لتعطيل قوتنا ونسعى لتعطيل حياتنا ..والأ فها معنى هذا العدد الضخم من الواقفين الذين يعملون ثيابة عنا.

إن مسؤولية تغيير الصورة القائمة لمجتمعنا ورفضه العمل وتفضيله البطالة على ذلك أمر يجب أن يتبادر كل الجهات المسؤولة لعلاج العمل على أحدث تغيير مجتمعي يجعل للعمل قيمة ويجعل البطالة مجرد حبة في تاريخنا نتحدث عنها بتهمك والأ فأن البطالة ستستمر ..

محمد مناو

توقع استقرار أسعار
السلع الأساسية في الأجل الطويل

لندن - قال روجر بوتل الخبير الاقتصادي لدى مؤسسة هونغ كونغ اند شنغهاي بكينغ كورب أن توقعات أسعار السلع الأساسية في الأجل الطويل ليست صعبة على الإطلاق رغم توقع تحقيق معدلات نمو اقتصادي سريع في البلدان الآسيوية.

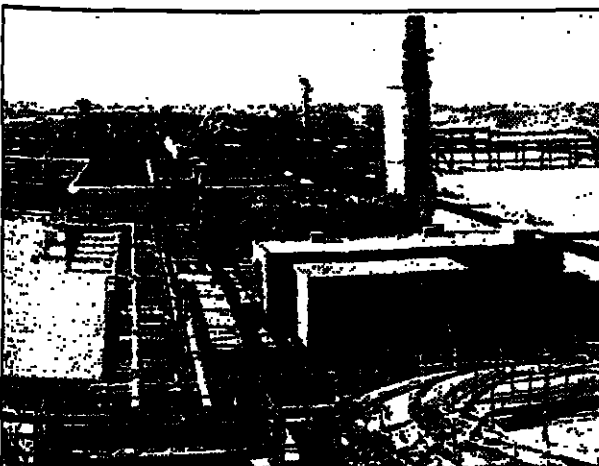
وقال بوتل في كلمة أمام ندوة لبرصة لندن للمعائن أن عددا من أكبر البلدان نموا ربما يتحول إلى موردين للمواد الخام. وقال ستحدث زيادة كبيرة في الطلب على جميع أنواع السلع الأساسية نتيجة للنمو في الشرق غير أنهم في نفس الوقت موردون محتلون لكل السلع الأساسية والمواد الخام تقريبا.

البريطانيون لا يريدون العملة الموحدة

لندن - أظهر استطلاع للرأي نشرت صحيفة ديلي تلغراف نتائجه أن أكثر من ثلثي البريطانيين يرفضون فكرة الانضمام إلى العملة الأوروبية الموحدة في عام ١٩٩٩.

وتوصل الاستطلاع الذي أجرته مؤسسة جالوب لحساب الصحيفة إلى أن ٥٦٪ من المشاركين يعارضون انضمام بريطانيا إلى العملة الموحدة أما باقي العمل بها في الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٩ وأن ٢٥٪ منهم فقط أيدوا الفكرة. وقال أن ١٩٪ من المشاركين في الاستطلاع لم يمس لهم رأي محدد في هذا الموضوع.

عمان تتخلى عن مشروع نقل الغاز الغاز للمهند



مسقط - تخلت سلطنة عمان عن مشروع بناء خط أنابيب تحت البحر لنقل الغاز الغاماني إلى الهند لأنه غير مجد اقتصاديا.

وقال وزير التجارة والصناعة الغاماني يقول إن سلطان أن الحكومة العمانية ليست مستعدة لنصف المزيد من الأموال على هذا المشروع غير المجدي. وأوضح أن بلاده تكلفت قرابة ٧٠ مليون دولار على دراسة الجدوى للمشروع الذي تبلغ كلفته الإجمالية عشرة مليارات دولار وأن الجانبين الغاماني والهندي كانا يعطيان عليه آمالا لكن العلماء والمقاولين أكدوا أنه غير مجد اقتصاديا.

شل تؤكد بحث دمج عمليات مع تكساكو

نيويورك - أكدت شركة شل أول أنها تجري محادثات مع تكساكو بشأن عملية دمج محتملة لإنشطة التكرير والتسويق في السوق الأمريكية. وقالت شل في بيان تؤكد شركة شل أول أنها تبحث مع تكساكو إمكانية القيام بترتيبات مشتركة فيما يتعلق بعمليات التكرير والتسويق الأمريكية وبينما تدرس الشركاتان مجموعة من البدائل لم تتخذ أي قرارات. وكانت شل ترد بذلك على ما ذكرته صحيفة وول ستريت جورنال من أن شل وتكساكو ورامكو السعودية تجري مفاوضات بشأن عملية دمج ثلاثية.

د. جمال صلاح المدير العام للشركة الاردنية لضمان القروض

دعم المشاريع الانتاجية الصغيرة والمتوسطة وتنمية الصادرات

زيادة رأس مال الشركة الى عشرة ملايين دينار



د. جمال صلاح مدير عام الشركة الاردنية لضمان القروض

المركز الأردني لزيادة مساهمته في رسالته الشركة بنحو ١,٨ مليون دينار خلال عام ١٩٩٦ نتيجة توقع تلقيه ثيابة عن الحكومة الأردنية لمحة بمقدار ٢,٥ مليون دولار من وكالة الولايات المتحدة للامانة الدولي وذلك لتوفير الموارد المالية اللازمة للمشروع في تطبيق برنامج جديد في الشركة يعني بضمان ائتمان الصادرات.

أشياء بأثره لضمان ائتمان الصادرات

على ضوء قرار مجلس الإدارة المتعلق بالموافقة على تبني الشركة لبرنامج ضمان ائتمان الصادرات واستعدادا للبدء بتطبيق هذا البرنامج فقد انشأت دائرة جديدة مسجلة في الشركة وهي دائرة ضمان الصادرات لتقوم بمهام ضمان الصادرات لمرحلة ما قبل وما بعد الشحن وتقوم إدارة الشركة باتخاذ كافة الترتيبات البيئية والقانونية والفنية التي تضمن نجاح هذا البرنامج.

البدء في تطبيق برنامج لضمان ائتمان الصادرات

ستباشر الشركة بتطبيق برنامج ضمان الصادرات وبشكل مرحلي وتشريحي وعلى مرحلتين. ليشمل بداية ضمان ائتمان الصادرات لمرحلة ما قبل الشحن ومن ثم ضمان ائتمان الصادرات لمرحلة ما بعد الشحن.

وتقوم الشركة خلال عام ١٩٩٦ بإعداد كافة الترتيبات الفنية لبدء التطبيق ومنها إعداد اتفاقية ضمان الصادرات وتوقيعها مع البنوك التي ترغب المشاركة في البرنامج.

بالإضافة إلى وضع خطة تسويقية متكاملة للبرنامج. وتحديد وتدريب الكوادر المؤهلة لإدارة البرنامج.

وسوف تسعى الشركة خلال عام ١٩٩٦ إلى إبرام اتفاقية شراكة ومن ضمنها اتفاقية إعادة تأهيل والتأهيل إدارة مع الشركة الفرنسية لتأمين التجارة الخارجية (الكوفاس) بهدف إعادة تأهيل جزء كبير من المخاطر التجارية التي قد تتعرض لها الصادرات الأردنية حيث سيتيح عقد مثل هذه الاتفاقية للشركة استخدام إمكانيات الكوفاس في توفير عدد من الخدمات لعل من أهمها:

(١) خدمة الربط المالي المباشر مع الكوفاس بما يتيح للشركة الوصول إلى معلومات تتعلق بأكثر من مليون مشتر في جميع أنحاء العالم.

(٢) تقييم مخاطر الصادرات الأردنية الممكن ضمانها من قبل الشركة وإعادة تأمين جزء من هذه المخاطر.

(٣) تزويد الشركة بشبكة عالمية متكاملة لتسهيل النديون المتعددة.

وفي سبيل تنفيذ البرنامج بشكل فعال ستولي الشركة خلال العام القادم عنصر الترويج اهتماما كبيرا وذلك للوصول بكوارها إلى أعلى المستويات من حيث الإيلاء والكفاءة والخبرة العملية في مجالات ضمان ائتمان الصادرات لما قبل وما بعد الشحن وضمانات القروض.

وسيقوم الشركة بتعزيز قواتها مع المؤسسات والمنظمات غير الحكومية العاملة في المملكة والتي تهتم بدعم إقامة وتمويل المشروعات التي تستهدفها مثل صندوق الأمم المتحدة لتعمية المرأة ونادي صاحبات الأعمال والمهين كما تسعى إلى مواصلة التعامل مع صناديق الأراض المحلية المهمة بدعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة الحجم مثل مؤسسة نور الحسين وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الأردني وصندوق العمرة الوطنية وصندوق التنمية والتشغيل.

قيمة القروض المضمونة من قبل الشركة وعليه فقد تم اقتطاع ما قيمته ١١,١٥٦ ديناراً من عموالات ضمان القروض البالغ قيمتها ٥٥,٧٧٨ ديناراً عام ١٩٩٥ برصده أيضاً في بند مخصص تغطية القروض وبذلك يرتفع بند مخصص تغطية القروض من مستواه في نهاية عام ١٩٩٤ بمقدار ٣٧,٦١٤ ديناراً لتصبح قيمته ١,٤٠٦,٤٩٧ ديناراً كما في ١٩٩٥/١٢/٣١.

وكالات الشركة للمؤسسة العربية لضمان الاستثمار لغرض تسهيل تقديم ضمانات ائتمان الصادرات اللازمة للمصدر الأردني وتحفيزه على زيادة صادراته المتجهة إلى الاقطار العربية الشقيقة من خلال تغطية المخاطر التجارية وغير التجارية التي قد تتعرض صارتها فقد تم في شهر نيسان ١٩٩٥ تعيين الشركة كوكيل في الأردن (منتج عمليات) من قبل المؤسسة العربية لضمان الاستثمار وذلك مقابل عمولة على القيمة المضافة من خلال الشركة يتم تقاضيها من قبل المؤسسة العربية لضمان الاستثمار بحيث لا يتحمل المصدر الأردني أي تكاليف إضافية.

زيادة رأسمال الشركة وتعديل عقد التأسيس والنظام الأساسي في ظل توصية مجلس الإدارة بخصوص تبني برنامج لضمان ائتمان الصادرات وافقت الهيئة العامة للشركة وفي اجتماعها غير العادي الذي عقده بتاريخ ١٩٩٥/٩/١٢ على تعديل القروض (ب) من المادة (٣) غايات الشركة من تقديم الضمانات اللازمة لتغطية المخاطر التجارية في مجال ائتمان الصادرات الأردنية كما وافقت الهيئة العامة للشركة بالإجماع ذاته على زيادة رأسمال الشركة بمقدار ٣ ملايين دينار ليرتفع من ٧ ملايين إلى ١٠ ملايين دينار على أن تتم تغطية مقدار هذه الزيادة بموجب اكتتاب خاص وبالقائمة الاسمية للسهم وفي هذا الصدد يتوقع أن يقوم البنك

٨١ طلياً أو ما نسبته ٦١,٤٪ في حين توزعت باقي القروض وعندها ٥١ قرضاً على مختلف مناطق المملكة وينسب ٣٨,٦٪ وبالأخصان النسبة المضمونة من المبالغ الممنوحة للمشاريع المستهدفة خارج امانة عمان الكبرى بلغت ٦٠,٣٪ مقارنة بما نسبته ٥٥,٧٪ داخل امانة عمان الكبرى.

توزعت طلبات القروض المضمونة المنقذة وقيد التنفيذ حسب جنس المقترض خلال عام ١٩٩٥ بواقع ٨٤ قرضاً للذكور ونسبة ضمان ٥٩,٤٪ بالمقارنة مع ١٠ قروض للإناث ونسبة ضمان ٦٣,٥٪.

ضمانات قروض استبدال السيارات العمومي بهدف المساهمة في تشجيع التوجه الحكومي نحو تحسين نوعية وسائل النقل العمومي ورفع كفاءتها وساهمة من الشركة في تشجيع أصحاب السيارات العمومية لاستبدال سياراتهم القديمة بأخرى جديدة قامت الشركة بالتصميم على كافة البنوك المشاركة في مظلة الضمان للاعرا ب لها عن استعداد الشركة لتقديم خدمة ضمان القروض الممنوعة لمثل هذه الغايات.

تغطية القروض تم تعويض ٨ حالات تعثر خلال عام ١٩٩٥ وبقيمة ٣٠,٢٠٣ دينار في حين تم استرداد ما قيمته ٥٦,٦٦١ ديناراً من ٢٠ حالة تعثر تم تعويضها سابقاً أي بزيادة قدرها ٦٦,٤٥٨ ديناراً تم رصدها في بند مخصص تغطية القروض. وبالغالب قيمته ١,٣٦٨,٨٨٣ ديناراً كما في ١٩٩٥/١٢/٣١ والمعد لمواجهة القروض المشكوك في تحصيلها والتي كانت قد منحت في ضوء الاتفاقية المبرمة بين البنوك والمقرضين السابق لضمان القروض وقد تم البدء منذ عام ١٩٩٥ باقتطاع ما نسبته ٢٠٪ من عموالات ضمان القروض التي تحصلها الشركة لاضافتها إلى بند مخصص تغطية القروض بحيث يتراكم هذا الاقتطاع المحو للمخصص ليصل في حده الأعلى ما نسبته ١٠٪ من



د. جمال صلاح مدير عام الشركة الاردنية لضمان القروض

الاستثمار العربي الأردني، بنك الإنماء الصناعي، البنك العربي، سيتي بنك، بنك أي. ان. زد كرنالين، البنك البريطاني للشرق الأوسط.

عمليات ضمان القروض

وقال تولى الشركة الأردنية لضمان القروض ومنذ تأسيسها في شهر نيسان عام ١٩٩٤ أهمية قصوى لضمان مخاطر الائتمان الممنوح من قبل البنوك التجارية للمشاريع المختلفة صغيرة ومتوسطة الحجم في المملكة سواء كانت مشاريع صناعية أم زراعية أم خدمية أم مشاريع خاصة بالبحرنيين والمغتربين.

وبذلك فإن أهم غاية من غايات الشركة تكمن بتزويد الصعوبات التي يعاني منها أصحاب المشروعات الإنتاجية والمعملة بدعم قدرتهم على توفير الضمانات التقليدية الكافية للحصول على التمويل اللازم من البنوك التجارية والمؤسسات المالية لإقامة أو توسعة مشروعاتهم المحببة حيث تقوم الشركة بتقديم الضمان الكافي للمؤسسات المالية المشاركة في برنامج الضمان لتخفيفهم على منح الائتمان المطلوب لأصحاب المشاريع المستهدفة. شريطة أن لا يتعدى القرض المقدم من قبل البنك المشارك والمضمون من قبل الشركة عما يقارب ٤٠ ألف دينار وأن لا يزيد عدد العاملين في المشروع عندي ضمان البنك قرضه عن ٥٠ عاملاً، الأمر الذي من شأنه العمل على تشجيع إقامة

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

مخاطرها داخل امانة عمان الكبرى

اضواء على تقرير منظمة العمل العربية

خمسة مليارات دولار للاردنيين في الخارج تولد مليون فرصة عمل لو استثمرت في الاردن



معرض لبطلة سافرة.

العامه ١٥٪ في السعودية و ١٠٪ في الكويت و ٢٠٪ في عمان و مؤزنتاتها لعام ١٩٩٣ إلا أن الموجودات العربية بالخارج ما زالت مرتفعة ويات دورها الحادي في عملية التنمية يتناقض مع نبرة رأس المال في الاقطار العربية المدينة.

كثافة فرص العمل الإضافية لما كانت الاقطار العربية الكثيفة السكان تعاني فائضا في قواها العاملة فإن الاجور فيها حافظت على مستوياتها المنخفضة نسبيا ولم يتحرك الحد الأدنى للاجور إلا بشكل محدود وخاصة في الاقطار العربية التي لم يطر فيها تغيير يذكر على سعر صرف عملتها المحلية مثل تونس والمغرب.

وعلى افتراض أن متوسط الاستثمارات اللازمة لخلق فرصة العمل الواحدة بالمنطقة العربية يبلغ ٥٠٠٠ دولار على سبيل المثال فإن توظيف ٥ مليارات دولار سنويا في مشاريع إنتاجية بالمنطقة العربية من شأنه أن يولد مليون فرصة عمل بالإضافة إلى زيادة الإنتاج وتقليل الاعتماد على الخارج مع الأخذ بعين الاعتبار الآثار المضاعفة لهذه الاستثمارات وما يمكن أن ينتج عنها من توليد فرص عمل إضافية فإن الاستثمار على هذه الوتيرة من تمويل التنمية العربية قليل بأن يدعو البطالة في المنطقة العربية خلال خمس سنوات على بعد تقدير.

استخدام مزيد منهم ولهذا قد لا يكون كثيرا على هذه الاقطار مستقبلا في امتصاص الفائض من قوة العمل بياضي الاقطار العربية ويبقى المطمح الاساسي كالتأهيل في إيقاف الهجرة الاسيوية إلى منطقة الخليج العربي وفي انتقاد القطاع الخاص بها على القوى العاملة العربية.

أماكن جيدة لتحويل التنمية عربيا لقد توافرت التجمع الاقليمي العربي امكانيات مالية مائلة ولكنها لم تستغل بما فيه الكفاية في التنمية العربية الشاملة فبين ٨ دول نامية كان لها فائض مالي خلال الفترة ١٩٨٦ - ١٩٨٧ ووجدت ٦ اقطار عربية وهي الكويت وليبيا وعمان وقطر والسعودية والإمارات العربية المتحدة اما الجزائر فهما إيران وتايوان.

والآن وبعد أحداث الخليج تضخمت الاعتمادات المخصصة للتشغيل وتكثفت هذه الفوائض في بروز موجة العجز في الموازنات الحكومية من العمال المدربين.

وفق كل ذلك تجاوز العمال الوافدون نسبة ٩٠٪ من إجمالي القوة العاملة في بعض هذه الاقطار ويات من الصعب التماهي في

الدول العربية اكدت فيه ان استثمار خمسة مليارات دولار فائدة على توليد مليون فرصة عمل وبالتالي انتهاء البطالة في الأردن تماما وفورا وفي الدول العربية اذا جاز لنا ان تكون متفائلين خلال سنوات.

وجاء في التقرير:

وفرة الأيدي العاملة في جانب العرض من قوة العمل ينمو حجم السكان والقوى العاملة بالمنطقة العربية وفق معدلات مرتفعة تروى على ٢,٧٥٪ سنويا و ٣,٤٪ سنويا على التوالي حتى نهاية العقد الحالي. وسوف يتجم عن هذه الزيادة الهائلة دخول حوالي المليونين ونصف المليون سنويا إلى سوق العمل العربية وقد يتحول جانب منهم لتعزيز صفوف العاطلين حاليا عن العمل وعلى افتراض أن البطالة تفسح حوالي ١٥٪ من إجمالي القوى العاملة في الاقطار العربية الكثيفة السكان يكون حجم البطالة قد نامز ٨ ملايين عامل سنة ١٩٩٢ كما جاء في الدراسة الأساسية للتقرير أنه في الوقت الذي جمدت فيه فرص العمل بالقطاع الحكومي في الاقطار العربية الكثيفة السكان والتي تطبق برامج لإعادة الهيكلة الاقتصادية وتحولت منشآت القطاع العام فيها إلى قطاع خاص. وتقلصت فرص العمل بالخارج وتراجعت معدلات الاستثمار تحت تأثير اعباء الديون الخارجية المتراكمة تحول جزء من طالبي العمل إلى أنشطة هامشية حيث يقتضي نقص التشغيل وانخفاض الاجور والإنتاجية وبقي الآخرون

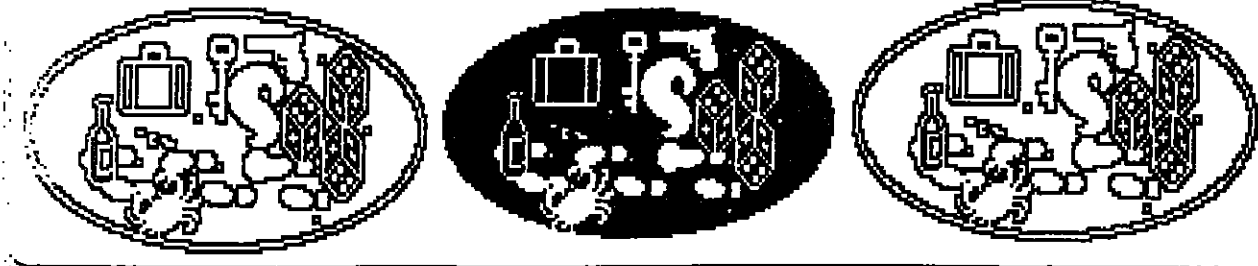
عمان - كتب المحرر الاقتصادي

إذا كان الأردنيون يتكلمون خمسة مليارات دولار في المصارف والشركات الأجنبية فانهم قاصرون على توليد مليون فرصة عمل اذا تم استغلالها في الأردن ودول المنطقة حسب تقرير اصدرته منظمة العمل العربية.

هذه المقدمة ليست نوعا من الحذقة الكتابية الصحفي كمدخل لموضوع صحفي ولكنها واقع كشف عنه السفير الاميري في عمان قبل مدة حين تلقى محاضرة في مجتمع من رجال الأعمال - نادي روتاري عمان - مؤكدا لهم أن الأردن يمتلك هذا المبلغ لمواطني أردنيين في المصارف الأجنبية وأن الأردن قادر على الخروج من واقعه الاقتصادي إلى واقع أفضل لو قام باستثمار هذا المبلغ من خلال اعداد أنظمة وقوانين لاجتذاب الودائع الأردنية في الخارج وتهيئة الارضية المناسبة لاقناع رجال الأعمال الأردنيين على إعادة أموالهم المهاجرة واستثمار أموالهم ونفس الكلام قاله وزير المالية السابق ياسل جردنة في التلفزيون الأردني حين قال إن هناك مبلغا كبيرا من الدولارات موجودة لدى أردنيين في الداخل يرفضون تحويلها إلى بنائين أردنيين لعدم قنهم بمستقبل البنيان رغم أن كل المؤشرات تؤكد أن الوضع المالي للبنان قوي جدا .. ولكن المشكلة أنهم غير مقتنعين بعد بذلك. وقد اصبرت منظمة العمل العربية تقريرا حول البطالة في

دائرة العنف

فرار خمسة من السجناء الخطرين

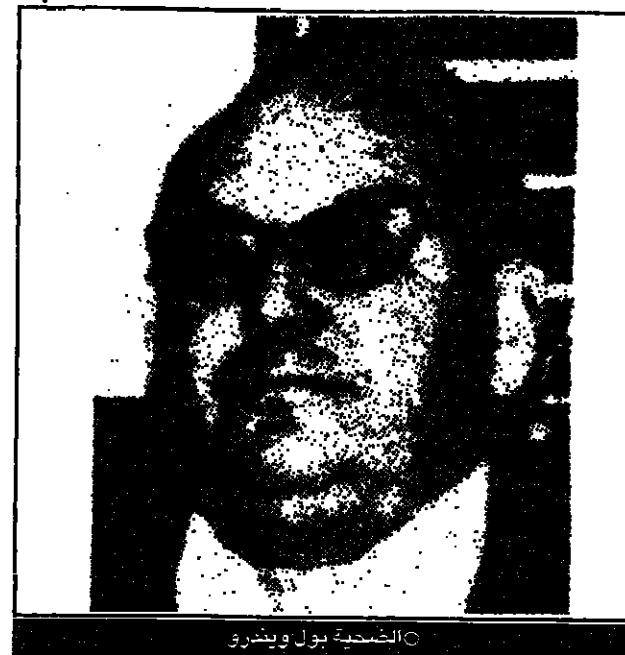


مصدر سري ان كليلج كان يخطط عند هروبه لقتل احد اقربائه الذين شهدوا ضده في محاكمته.

اما روني لي سوتكا المعروف برونالد لويس فريمان فسلحه حائل ايضا بالجرائم فقد اعتقل لأول مرة في ناشفيل بتهمة السرقة وفي السجن خلال فترة سجنه كان سوتكا يقوم بصنع خزائن حديدية وقام بالاختباء في احداهما والهروب من السجن واعتقل بعد قراره بثلاثة اسابيع واعيد الى السجن وفي عام ١٩٦٧ اعتقل بتهمة سرقة سيارة وتصويب مدس على شرطي فدرالي وحكم عليه بالسجن خمس سنوات ولكنه خرج بعد قضاء ثلاث سنوات فقط وبدا ان سوتكا سيفكر ويبتعد عن الجريمة بعد

بعد ذلك قام السجناء بوضعهما في المقعد الخلفي بينما جلس السجناء في المقعد الامامي وانطلقا وقاما بعدة توقفات في الطريق قاما خلالها بالاتصال بعدد من اصداقائهما.

وفي السابعة صباحا وخلال مرورهما مع رهيتهما في نوكسفيل اوقفا السيارة وطلبا منها ان تبقى في الخلف وان لا ترفع راسها وان تعد حتى ٥٠٠ واعتذرا لها لاطلاق النار على زوجها مرة اخرى وبعد دقيقة او دقيقتين سمعت الرهيمة اصواتا ثم صوت تشغيل محرك السيارة ورفعت راسها لترى ما يحدث ولكنها كانت وحدا اذا قادت سيارتها الى مركز الشرطة واخبرتهم بما حدث وطلبت الاتصال ببراونزفيل لمعرفة ما اذا كان زوجها حيا ام لا وعندما فقط عرفت بكتب السجناء وعندما توجهت الشرطة الى منزلها ليجدوا زوجها ملقا على الارض مصابا برصاصتين في الظهر وبدا واضحا ان الهاربين زحفا من الاحراش على جانبي حديقة المنزل ولحق القليل فريمان وسحب مدسه لكن السجناء الاخر كليلج قام باطلاق النار عليه من الخلف واخبرته زوجة القليل انها سمعت السيارة ولكنها لم ترها وانها سمعت صوت امرأة عند مغادرة السجناء.



الضحية بول ويندرو

مسجون وخطرون وهذا ما جعل بول ويندرو يحمل مدسه ويضعه في حزامه. بعد ان دخلت زوجة بول الى المطبخ مستاءة من حمل زوجها لمدسه وبينما كانت تقوم باعداد السلطة سمعت طلقتين وبدا واضحا ان الهاربين زحفا من الاحراش على جانبي حديقة المنزل ولحق القليل فريمان وسحب مدسه لكن السجناء الاخر كليلج قام باطلاق النار عليه من الخلف واخبرته زوجة القليل انها سمعت السيارة ولكنها لم ترها وانها سمعت صوت امرأة عند مغادرة السجناء.

عاما لسلو المسلح بسلاح قاتل ورائدولف اوليفر ٣٣ عاما ومحكوم عليه بالسجن مدى الحياة اضافة لاربعة سته بتهمة الاغتصاب المتعدد والسطو المسلح والاعتداء بفرض القتل واستمرت المطاردة لعدة ايام الى ان جاء يوم الثلاثاء عندما شاهد زوجان مستان رجلا مع سلاحه مختبئا في الغابة

كانت الساعة السادسة والنصف مساء من يوم ٢١ شباط عام ١٩٨٤ عندما كان بول ويندرو رجل الاعمال المتقاعد يقوم بطهي شرائح اللحم في ساحة منزله الريفي خارج مدينة براونزفيل في ولاية تينيسي وكان يضع مدسه في حزامه مما جعل زوجته تستاء من ذلك وعندما سألته عن سبب حمله لمدسه اجابها بأنه سمع لثو عن فرار خمسة من السجناء الخطرين حيث قالوا باختطاف سيارتين ولخذهما من معهن وكان عدد من الحراس المسلحين يقومون بمراقبة مجموعة من السجناء عندما واجههم فجأة اثنان من السجناء المسلحين بمسدسات على ما يبدو قام بوضعها شخص خارج السجن وقام السجناء بالاستيلاء على اسلحة الحراس وخلع ملابسهم وريطهم وبعدما غادروا في شاحنة السجن وبعد مسافة قصيرة ترك السجناء الشاحنة في الطريق الرئيسي ووافقوا اول سيارة شاهدها في الطريق كان يقودها زوجان مع طفلتهما في هذه اللحظة علم حراس السجن بالهروب وقاموا



جيس كليلج لدى اعتقاله

باخذ مدس زوجها وهنا هربت الى زوجها وهي تصرخ في السجناء الذين طلما منها ان تبقى هادئة وتوسلت اليهما ان تطلب الاسعاف ولكنهما رفضا وهما في الاخرى وبينما في توسل اليهما ان تطلب الاسعاف عرف احدهما نفسه بأنه فريمان وان زوجها سحب مدسه وحاول اطلاق النار عليه اذا قام شريكه كليلج باطلاق الرصاص عليه وقام كليلج بتهديتها واخبرها انها اذا ذهبت معها فانها سيطلقان سيارة الاسعاف لزوجها حالما يغادران البيت ووافقت على ذلك مرغمة وقبل مغادرتهم مع السيدة العجوز وجا مدسا اخر وبندقية واخذا معهما بعض الطعام والتقود واستقلا سيارة الزوج وقام فريمان بقيادتها والى جانبه الزوجة العجوز اما كليلج فقد اسلكى على ارضية المقعد الخلفي وخلال الرحلة الطويلة اوقف فريمان السيارة وقام بالاتصال من هاتف عمومي وعند عودته اخبر رهيته انه اتصل بالاسعاف لزوجها وكانت تلك كذبة بالطبع حيث ان فريمان اتصل بشريكه له ليرتب لهما سيارة ويقابلهما خارج نوكسفيل.

القرية ويرتجف من منزلها وكان جائعا ويرتجف من الرعد واستطاعت الجدة المتهتية اقتاعه بوضع سلاحه بينما تظهر له بعض الاقفاط وعرف السجن نفسه بأنه رايلي ارثو وقامت بوعظه واخبرته ان الله سيفقد عنه اذا عاد الى صوابه وسلم نفسه واقتنع السجن الهارب وسلم سلاحه لها واتصلت بالشرطة التي قامت بالقاء القبض عليه.

وعند التحقيق معه اخبرهم ان السجناء قرروا الاقتراع عن بعضهم عندما سمعوا ان كل الطرق مغلقة والحوالز موجودة في كل مكان وفي وقت متأخر من ذلك اليوم نفسه شاهدت دوريات الشرطة رجلا يحاول ان يحصل على توصيلة في الطريق العام خارج براونزفيل وقام بتسليم نفسه للشرطة وعرف نفسه بأنه راندولف اوليفر وفي منتصف النهار جاء تقرير ان رجلا سرق سيارة كاديلاك بينما كان صاحبها في المتجر وتطابقت اوصاف السارق السيارة مع اوصاف السجن الهارب وقامت سلفيستر الكساندر وقامت للشرطة ببحث نشره عن السجناء الثلاثة الباقين وياتهم

بمطاردة السيارة ولعنهم لم يحاولوا الرد على اطلاق النار خوفا على الرهائن وبعد ان استطاع السجناء الفرار مع الرهائن وعند اقترابهم من مدينة جاليس الصغيرة امروا الزوج بياض سيارته وعطلوا السيارة وجنروا العائلة من عدم ترك سيارتهم لمدة ساعة. بعدها قام اربعة من السجناء القاريين بالذهاب الى الغابة في حين اوقف الخامس الذي يرتدي ملابس الحراس سيارة مرة اخرى مدعيا حصول عطل في سيارته وقام بتهديد الزوجين في السيارة وظنر السجناء الاربعة الاخرين من الغابة واستقلوا السيارة مع الرهائن في وقت متأخر من ذلك اليوم نفسه شاهدت دوريات الشرطة رجلا يحاول ان يحصل على توصيلة في الطريق العام خارج براونزفيل وقام بتسليم نفسه للشرطة وعرف نفسه بأنه راندولف اوليفر وفي منتصف النهار جاء تقرير ان رجلا سرق سيارة كاديلاك بينما كان صاحبها في المتجر وتطابقت اوصاف السارق السيارة مع اوصاف السجن الهارب وقامت سلفيستر الكساندر وقامت للشرطة ببحث نشره عن السجناء الثلاثة الباقين وياتهم



سوتكا

وسلا ابنتهما عما يحدث والمساء وصل تقرير بسرقة سيارة كاديلاك بيضاء من نفس المنطقة وفي الساعة الواحدة والنصف صباحا كان الشرطي ريكثور يقوم بدورية عادية في الطريق السريع عندما شاهد سيارة كاديلاك بيضاء تطلق بسرعة وقام بمطاربتها وابلغ السلطات بها وعندما توقفت السيارة ونزل الشرطي للتحقق من السائق قام بالسائق والراكب الآخر معه باطلاق الرصاص عليه ورغم اصابته في الصدر والمعدة والركب والحوض الا ان شرطي الولاية ريكثور قام بالرد على الرصاص بعدما انطلقت الكاديلاك بسرعة.

ومع وصول الشرطة والمحققين تم نقل ريكثور الى المستشفى ووضعت الحواجز في المنطقة وسدت الطرقات وبعد ساعة من الحادثة شاهدت سيارة شرطة السيارة الكاديلاك قرب مدرسة اعدادية وكان الزجاج الخلفي للسيرة قد تحطم ومع وصول المحققين اصبح يقينا انها السيارة التي تبادل اطلاق النار مع الشرطي المصاب وتبين ايضا وجود دم في مقعد القيادة وتمت محاصرة المنطقة ووصلت تعزيزات كبيرة لمحاصرة السجناء والتأكد من عدم فرارها من المنطقة وقامت سيارات الشرطة بالمرور في شوارع المدينة وتطلب من السكان عبر مكبرات الصوت الالتزام في بيوتهم واغلاق الابواب وترك الانوار مضاءة.

وبعد اصابة سوتكا في كتفه قرر السجناء الاقتراع والاختباء في مناطق الغابات الجبلية وتخلص كلاهما من اسلحتهما الثقيلة ولكنهما احتفظا باسلحة خفيفة يسيل حملها وحتى يستطيعا قضاء اطول وقت ممكن في الاختباء قرر الاثنان البحث عن الطعام وشاهد سوتكا منزلا صغيرا واقترب عن كليلج وتوجه نحو المنزل وركل الباب برجحه ودخل وقابله امرأة شابة في ثياب

ولكن بدون الرجليين وفي المساء وصل تقرير بسرقة سيارة كاديلاك بيضاء من نفس المنطقة وفي الساعة الواحدة والنصف صباحا كان الشرطي ريكثور يقوم بدورية عادية في الطريق السريع عندما شاهد سيارة كاديلاك بيضاء تطلق بسرعة وقام بمطاربتها وابلغ السلطات بها وعندما توقفت السيارة ونزل الشرطي للتحقق من السائق قام بالسائق والراكب الآخر معه باطلاق الرصاص عليه ورغم اصابته في الصدر والمعدة والركب والحوض الا ان شرطي الولاية ريكثور قام بالرد على الرصاص بعدما انطلقت الكاديلاك بسرعة.

ومع وصول الشرطة والمحققين تم نقل ريكثور الى المستشفى ووضعت الحواجز في المنطقة وسدت الطرقات وبعد ساعة من الحادثة شاهدت سيارة شرطة السيارة الكاديلاك قرب مدرسة اعدادية وكان الزجاج الخلفي للسيرة قد تحطم ومع وصول المحققين اصبح يقينا انها السيارة التي تبادل اطلاق النار مع الشرطي المصاب وتبين ايضا وجود دم في مقعد القيادة وتمت محاصرة المنطقة ووصلت تعزيزات كبيرة لمحاصرة السجناء والتأكد من عدم فرارها من المنطقة وقامت سيارات الشرطة بالمرور في شوارع المدينة وتطلب من السكان عبر مكبرات الصوت الالتزام في بيوتهم واغلاق الابواب وترك الانوار مضاءة.

وبعد اصابة سوتكا في كتفه قرر السجناء الاقتراع والاختباء في مناطق الغابات الجبلية وتخلص كلاهما من اسلحتهما الثقيلة ولكنهما احتفظا باسلحة خفيفة يسيل حملها وحتى يستطيعا قضاء اطول وقت ممكن في الاختباء قرر الاثنان البحث عن الطعام وشاهد سوتكا منزلا صغيرا واقترب عن كليلج وتوجه نحو المنزل وركل الباب برجحه ودخل وقابله امرأة شابة في ثياب

انتقاله الى مدينة صغيرة في ناشفيل حيث التقى هناك بباتريشا فوستر البالغة من العمر ٢٧ عاما وابنتها ذات التسع سنوات واستطاع التقرب من باتريشا التي قامت بالانفصال عن زوجها وتزوجها سوتكا وعمل كبايع في مخزن اوتار واصبح شماس الكنيسة واصطحب زوجته وابنتها الى الكنيسة كل احد وفي نيسان ١٩٨٠ اختفى سوتكا وزوجته وابنتها في ظروف غامضة ولم يعرف احد مكانهم واصبح زوج باتريشا السابق قلقا واثرته الشكوك لذا توجه الى الشرطة ولكنه لم يعثر لهم على اثر الرصاص بعدما انطلقت الكاديلاك بسرعة.

ومع وصول الشرطة والمحققين تم نقل ريكثور الى المستشفى ووضعت الحواجز في المنطقة وسدت الطرقات وبعد ساعة من الحادثة شاهدت سيارة شرطة السيارة الكاديلاك قرب مدرسة اعدادية وكان الزجاج الخلفي للسيرة قد تحطم ومع وصول المحققين اصبح يقينا انها السيارة التي تبادل اطلاق النار مع الشرطي المصاب وتبين ايضا وجود دم في مقعد القيادة وتمت محاصرة المنطقة ووصلت تعزيزات كبيرة لمحاصرة السجناء والتأكد من عدم فرارها من المنطقة وقامت سيارات الشرطة بالمرور في شوارع المدينة وتطلب من السكان عبر مكبرات الصوت الالتزام في بيوتهم واغلاق الابواب وترك الانوار مضاءة.

انتقاله الى مدينة صغيرة في ناشفيل حيث التقى هناك بباتريشا فوستر البالغة من العمر ٢٧ عاما وابنتها ذات التسع سنوات واستطاع التقرب من باتريشا التي قامت بالانفصال عن زوجها وتزوجها سوتكا وعمل كبايع في مخزن اوتار واصبح شماس الكنيسة واصطحب زوجته وابنتها الى الكنيسة كل احد وفي نيسان ١٩٨٠ اختفى سوتكا وزوجته وابنتها في ظروف غامضة ولم يعرف احد مكانهم واصبح زوج باتريشا السابق قلقا واثرته الشكوك لذا توجه الى الشرطة ولكنه لم يعثر لهم على اثر الرصاص بعدما انطلقت الكاديلاك بسرعة.

ومع وصول الشرطة والمحققين تم نقل ريكثور الى المستشفى ووضعت الحواجز في المنطقة وسدت الطرقات وبعد ساعة من الحادثة شاهدت سيارة شرطة السيارة الكاديلاك قرب مدرسة اعدادية وكان الزجاج الخلفي للسيرة قد تحطم ومع وصول المحققين اصبح يقينا انها السيارة التي تبادل اطلاق النار مع الشرطي المصاب وتبين ايضا وجود دم في مقعد القيادة وتمت محاصرة المنطقة ووصلت تعزيزات كبيرة لمحاصرة السجناء والتأكد من عدم فرارها من المنطقة وقامت سيارات الشرطة بالمرور في شوارع المدينة وتطلب من السكان عبر مكبرات الصوت الالتزام في بيوتهم واغلاق الابواب وترك الانوار مضاءة.

باخذ مدس زوجها وهنا هربت الى زوجها وهي تصرخ في السجناء الذين طلما منها ان تبقى هادئة وتوسلت اليهما ان تطلب الاسعاف ولكنهما رفضا وهما في الاخرى وبينما في توسل اليهما ان تطلب الاسعاف عرف احدهما نفسه بأنه فريمان وان زوجها سحب مدسه وحاول اطلاق النار عليه اذا قام شريكه كليلج باطلاق الرصاص عليه وقام كليلج بتهديتها واخبرها انها اذا ذهبت معها فانها سيطلقان سيارة الاسعاف لزوجها حالما يغادران البيت ووافقت على ذلك مرغمة وقبل مغادرتهم مع السيدة العجوز وجا مدسا اخر وبندقية واخذا معهما بعض الطعام والتقود واستقلا سيارة الزوج وقام فريمان بقيادتها والى جانبه الزوجة العجوز اما كليلج فقد اسلكى على ارضية المقعد الخلفي وخلال الرحلة الطويلة اوقف فريمان السيارة وقام بالاتصال من هاتف عمومي وعند عودته اخبر رهيته انه اتصل بالاسعاف لزوجها وكانت تلك كذبة بالطبع حيث ان فريمان اتصل بشريكه له ليرتب لهما سيارة ويقابلهما خارج نوكسفيل.

القرية ويرتجف من منزلها وكان جائعا ويرتجف من الرعد واستطاعت الجدة المتهتية اقتاعه بوضع سلاحه بينما تظهر له بعض الاقفاط وعرف السجن نفسه بأنه رايلي ارثو وقامت بوعظه واخبرته ان الله سيفقد عنه اذا عاد الى صوابه وسلم نفسه واقتنع السجن الهارب وسلم سلاحه لها واتصلت بالشرطة التي قامت بالقاء القبض عليه.

وعند التحقيق معه اخبرهم ان السجناء قرروا الاقتراع عن بعضهم عندما سمعوا ان كل الطرق مغلقة والحوالز موجودة في كل مكان وفي وقت متأخر من ذلك اليوم نفسه شاهدت دوريات الشرطة رجلا يحاول ان يحصل على توصيلة في الطريق العام خارج براونزفيل وقام بتسليم نفسه للشرطة وعرف نفسه بأنه راندولف اوليفر وفي منتصف النهار جاء تقرير ان رجلا سرق سيارة كاديلاك بينما كان صاحبها في المتجر وتطابقت اوصاف السارق السيارة مع اوصاف السجن الهارب وقامت سلفيستر الكساندر وقامت للشرطة ببحث نشره عن السجناء الثلاثة الباقين وياتهم

بمطاردة السيارة ولعنهم لم يحاولوا الرد على اطلاق النار خوفا على الرهائن وبعد ان استطاع السجناء الفرار مع الرهائن وعند اقترابهم من مدينة جاليس الصغيرة امروا الزوج بياض سيارته وعطلوا السيارة وجنروا العائلة من عدم ترك سيارتهم لمدة ساعة. بعدها قام اربعة من السجناء القاريين بالذهاب الى الغابة في حين اوقف الخامس الذي يرتدي ملابس الحراس سيارة مرة اخرى مدعيا حصول عطل في سيارته وقام بتهديد الزوجين في السيارة وظنر السجناء الاربعة الاخرين من الغابة واستقلوا السيارة مع الرهائن في وقت متأخر من ذلك اليوم نفسه شاهدت دوريات الشرطة رجلا يحاول ان يحصل على توصيلة في الطريق العام خارج براونزفيل وقام بتسليم نفسه للشرطة وعرف نفسه بأنه راندولف اوليفر وفي منتصف النهار جاء تقرير ان رجلا سرق سيارة كاديلاك بينما كان صاحبها في المتجر وتطابقت اوصاف السارق السيارة مع اوصاف السجن الهارب وقامت سلفيستر الكساندر وقامت للشرطة ببحث نشره عن السجناء الثلاثة الباقين وياتهم



شرطي الولاية ريكثور

محظك هذا الأسبوع

الحمل:

تسعد هذا الأسبوع بسماع أخبار نجاح أحد معارفك، وتحفل مع المناسبة منحة أو علاقة في الطريق نظير جهود سابقة كنت قد أغلقت ملفاتها... لا تنجح إلى الاستخفاف بالعواقب وضع كل الاحتمالات أمامك، صلات جديدة تدخل حيلتك.

النور:

حقل أو اجتماع يسرك احرص على مرضاة الكبار وسيفكر الجميع لك هذا السلوك، أنت ميل للحياة الصالحة، لذلك تفيد حياة الإنسية. جرب التسامح وسنجد منة نفسية إلى جانب نوبان الجليل مع الآخرين، شخصية هامة تطرق بابك.

الجوزاء:

أحذر من متاعب النهار خاصة التي يتولد عنها العرق صفقة مالية تنهي كل الأزمات. ما زال الطريق طويلا حتى تصل إلى مرحلة الثراء، خطية أو زواج في محيط الأسرة. كن عند حسن الظن بك وبأسر بلاخ بد الضعيف.

السرطان:

تخير الوقت المناسب لإعلان رأيك، اهتم بشؤونك أولا ثم علاج شؤون الآخرين. نزاع حول مال أو قرار أو قضية هامة يفصل فيها قريبا لا تتدخل في منازعات الآخرين إلا إذا دعيت لذلك، الوقت غير مناسب لإحداث تغييرات جذرية.

الأسد:

معاوناتك المرتفعة تجعل الخصوم يعيدون حساباتهم. أنت على حق فلا تهتم بما يراه الآخرون صفقة رابحة تعيد لك توازن النواحي المالية ما لا يقدرك لا تأخذ ولا تلتفت إليه مهما كانت المغريات فهذه هو الطريق الأسلم.

العذراء:

تركب قالايم القليلة القادمة تحمل أحداثا مثيرة سواء على المستوى الشخصي أو العام. زيارة تعود منها مسرورا استعن بالبورقة والقف في تسجيل ما يند لك من الأفكار، ابتعد عن هذه الشلة فليس في معرفتهم خير. مفاجأة مالية.

الميزان:

لا تقف بالآ إلى محاولات الآخرين شغك عن هدفك. توطيد العلاقة بالاصدقاء مهم لكن راحة البال أهم. لا تجعل من منزلك ناديا على حساب راحة الآخرين.

القرب:

لا تلق لا لأمور تسير بصورة طبيعية وكل ما في الأمر أنك تتعجل النتيجة. لا تقرب في إجهاد نفسك واعط لينك حقه من الراحة قريب لك يحمل اليك خيرا مهما كنت تنتظره من طريق آخر.

القوس:

زيارة من صديق يحمل لك أخبارا سارة لكن بعض التوتر العصبي يصيبك هذه الأيام، أنت بحاجة للخروج من قوقعتك وتوسيع دائرة علاقاتك. حذر من حواشي الطرق ولا تحل في جيبك أكثر من حاجتك. فرصة كبيرة تستوجب تأخير.

الجدي:

حاول أن تتفانى عن أساءات هذا القريب واكتف بجبنه ساعات قليلة وتجد حلا لمشكلة تعترضك من قوقعتك وتوسيع دائرة العلاقات. حذر من حواشي الطرق ولا تحل في جيبك أكثر من حاجتك. فرصة كبيرة تستوجب تأخير.

الدلو:

اختيار المناسب في العلب والتصرف هو التعبير الصحيح من المعاصرة خذ ما تشاء من المشاورات وما يناسبك من الوقت حتى يأتي ردك على الطرف الآخر حاسما وقاطعا لا بد من إيقاف هذا الترف المائي المتصرف.

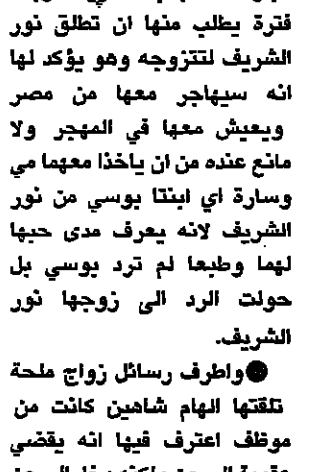
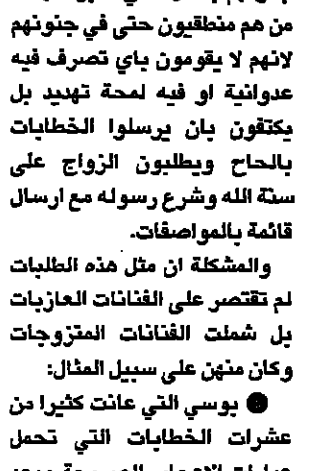
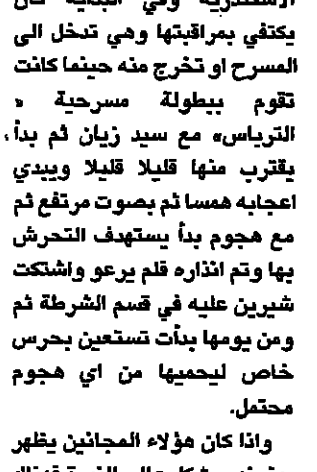
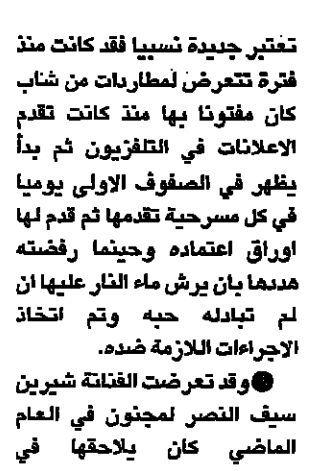
الحوت:

نظم أو وقتك حتى تصل إلى هدفك بالسرعة التي تريدها. انتقل مفاجئ، لكان جديد يفرض على حياتك نوعا من الإثارة. خطية. زواج في محيط المعارف تسعد بهما بل وتساهم في تحقيقهما. أخلاقك تمنعك من الحقد على من عاداك وهذا فضل من الله.

مجانين اهل الفن ليسوا موضة جديدة

مجنون شريهان يحرق نفسه امامها

مجنون ليلى علوي يهددها بالقتل او الانتحار!



وطبعا لم تأخذ ليلى الحكاية على محمل الجد واعتبرت فقط أن ضغط الإعجاب قد زاد عن حده ولكنها كانت مخطئة تماما في هذا التقدير لأن ضغط الإعجاب بدأ يتفجر فاعتدي ذات يوم على «سبايس» المنقلة التي تسكن فيها ثم حاول أن يحرق سيارتها ثم جاء ذات يوم واستطاع أن يصل إلى باب شقتها وأن يطرق على الباب أو يرق الجرس وقال بأنه حضر ومعه شهوده لكي يتم كتب كتابه على ليلى، والا فإنه سيقبلها «مظلمة» وعلى الفور وخلال دقائق كان الجيران وجيران الجيران يهبون لكي ينافقوا عن جارتهم الجميلة ضد الوحشيين الذين هاجموها يقومهم مجنون ليلى.

والحقيقة أن ليلى علوي كان لها أكثر من مجنون وقد ظهر أحدهم ذات يوم بينما كانت تقدم فاصلا على المسرح وهمج عليها على خشبة المسرح وحاول تقبيلها ووصل إلى قسم الشرطة وتنازلت ليلى عن تسجيل محضر لأنها عرفت أن المعجب الولهان طالب وخائف أن يؤثر ذلك على مستقبله. وكان للفنانة شريهان مجنون عرف تماما في كل الحي الذي تسكن فيه بالزمالك فهو لا يكاد يفارق العمارة بل يتشبه امامها بدون كل أو ملل ولا تكاد تخرج أو تملك حتى يلاحقها ويبدأ في بث كلمات الغزل رايح فين يا جميل، أنا بحبك يا أمير، أنا عايز التجوزك يا حلو وكانت شريهان تحاول أن تتجاهله... على أن مجنون شريهان لم يتوقف عند حدود الغزل وكلمات الحب بل طفق الحب ذات يوم عن طريق الوقوف امامها ثم سكب على نفسه صفحة بترين وقال لها ما أن تزوجيني أو اشعل النار في نفسي. وشريهان بيده وامسك أخرون به ولكنه مات على نفسه من الضحك حين حدث ذلك وقال: قافية أنك مسكتي ايدي اصلي أنا مجنون بحبك ومنذ ذلك اليوم اتفقت معه شريهان على أن يصبح عاقلا وأن لا يلاحقها أو يتعرض لها. وتعرضت دلال عبد العزيز لمجنون من هذا النوع كان يتابعها في كل خطواتها وخصوصا عندما لا تكون مع سمر غانم والي حد أنه هاجمها في كواليس المسرح ذات يوم وقبض المثلون مع الفنانين عليه وأخذه إلى المخفر حيث كتب تمهدا بعدم التعرض لدلال والا فإنه سيتعرض للسجن. والفنانة الشابة جيهان نصر أصبح لها مجنون رغم أنها

منذ عشرات السنين كان هناك مجانين للفنانات بشكل عام والفنانات بشكل خاص ولم يسلم القاصي الراحلين من مجانين - وأحيانا مجنونات - عرفوا بهم ويهن مثل: مجنون نجيب الريحاني وكان لا يفعل شيئا سوى أن يلقده تماما كمجانين شارلي شابان ومجنون يوسف وهبي كان أيضا يلق امام المسرح ويلقده وينتظره في نهاية وايابه ومجنون ماري منيب وقد ضايقها أكثر من مرة وسجلت شكوى في محضر البوليس ومجنون ليلى مراد الذي كان يلاحقها ويطلب الزواج منها وحين لاحظت الوقت قال لها: نتيقي خالصين انتي تردني مجنوني وأنا ارد مجنونة، ولبت أن مجنونة تطارد انور وجدي باستمرار وتريد أن تزوجه رغم معرفتها بأنه زوج ليلى مراد. وأهم مجنون وصف في ذلك الوقت كان مجنون الموسيقار محمد عبدالوهاب لأنه قلب حياته في فترة ما لي جحيم.

ظل مجنون عبدالوهاب يلاحقه ليل نهار وحتى وصل إلى أن يطرق باب بيته كل يوم ويعتذر له بلطف ويطلب ويعود في اليوم التالي وحتى أصبح يجلس على بسطة السلم امام البيت. مما اضطرهم إلى أن يستجوبوا برجال البوليس وحينما فعلوا ذلك واخذ البوليس عليه تمهدا بأن لا يقرب من البيت أصبح ينتظر خروج عبدالوهاب من منزله فيلاحقه أن استطاع ثم أصبح يرافقه من بعيد حين يتمشى على شاطئ النيل وحتى استقر به ذات يوم ومجم عليه بالة حادقونكم من أن يجرحه في ذقنه قبل أن يأتي من ينجده. وقبض عليه في هذه المرة ولم يعد عبدالوهاب يراه بعد ذلك لأنه بلا من أن يتمشى على ضفاف النيل أصبح يتمشى في فناء بيته.

ومن أقدم المجانين أيضا مجنون سعاد حسني وهو حي يرزق وإن كان أوغل في السن وتاب عن الجنون بسعاد تماما وقد اشتهر مجنون سعاد في البداية حين كان يلاحقها من استديو إلى آخر حين كانت تعمل بكافة في تلك الأيام وحاول أكثر من مرة أن يحرش بها وأفهمها أن غرضه شريف جدا وهو رسوله وطبعا لم يكن ذلك وشرع عند سعاد والتي كانت تحضر للزواج من المخرج علي بركات وأفهمته بعبارة لينة أن أحسن بنت في الدنيا تتنهدا وطبعت منه أن يحل عنها دون جدوى. وذات مرة هجم عليها محاولا أن يحتضنها وصرخت سعاد واستطاع أكثر من خمس - ست

لكن أعجاب هذا الشاب بها بدأ يتقلب إلى جنون عندما اكتفبت خطابات الغرام إلى خطابات تهديد أما أن تزوجيني أو انتحر واتهمه بالقتل.

بانت النجمة الحسنة - بامبلا اندرسون - تصوير حلقات «بي واتش» على شاطئ هانتجوتون بكاليفورنيا حيث كان يتم تصوير إحدى مسابقات المراكب الشراعية التي أجريت بين فريق ممثلي مسلسل «بي واتش» وفريق آخر يضم أبطال استراليا في هذه الرياضة كاحد مشاهد الحلقات القادمة من المسلسل. وكانت صحيفة «البريطانية» قد ذكرت أن النجمة الجميلة بامبلا اندرسون والتي تبلغ من العمر ٢٩ عاما على وشك الإفلاس بسبب تبخيرها وتعنيها مواردها المالية في الاتفاق وذلك على الرغم من أنها تتقاضى ٣٠,٠٠٠ دولار عن كل حلقة من مسلسل «بي واتش» الذي يعرض ملايين دولارات لتغيير منزلها و ١٠,٠٠٠ دولار شهريا لتأجير سيارة ليموزين و ٢٢٠ ألف لاقامة حفل عيد ميلاد لزوجها تومي لي عازف الدرامن بفريق الموتر كرو والمعروف أن بامبلا وزوجها كانا قد رزقا بابن أطلقا عليه اسم «نيرشون» وذلك في شهر حزيران الماضي وهو نفس التوقيت الذي أخفق فيه فيلما الذي يحمل عنوان «بارب واتر».

بانت النجمة الحسنة - بامبلا اندرسون - تصوير حلقات «بي واتش» على شاطئ هانتجوتون بكاليفورنيا حيث كان يتم تصوير إحدى مسابقات المراكب الشراعية التي أجريت بين فريق ممثلي مسلسل «بي واتش» وفريق آخر يضم أبطال استراليا في هذه الرياضة كاحد مشاهد الحلقات القادمة من المسلسل.

بانت النجمة الحسنة - بامبلا اندرسون - تصوير حلقات «بي واتش» على شاطئ هانتجوتون بكاليفورنيا حيث كان يتم تصوير إحدى مسابقات المراكب الشراعية التي أجريت بين فريق ممثلي مسلسل «بي واتش» وفريق آخر يضم أبطال استراليا في هذه الرياضة كاحد مشاهد الحلقات القادمة من المسلسل.

بانت النجمة الحسنة - بامبلا اندرسون - تصوير حلقات «بي واتش» على شاطئ هانتجوتون بكاليفورنيا حيث كان يتم تصوير إحدى مسابقات المراكب الشراعية التي أجريت بين فريق ممثلي مسلسل «بي واتش» وفريق آخر يضم أبطال استراليا في هذه الرياضة كاحد مشاهد الحلقات القادمة من المسلسل.

بانت النجمة الحسنة - بامبلا اندرسون - تصوير حلقات «بي واتش» على شاطئ هانتجوتون بكاليفورنيا حيث كان يتم تصوير إحدى مسابقات المراكب الشراعية التي أجريت بين فريق ممثلي مسلسل «بي واتش» وفريق آخر يضم أبطال استراليا في هذه الرياضة كاحد مشاهد الحلقات القادمة من المسلسل.

أرقام



أصبح هذا المبلغ متوسط سعر قصة حياة الفنانين الكبار والذي تعرضه عليهم القوات الفضائية العربية وقد عرض هذا المبلغ مؤخرا على كمال الشاذلي ومحمود مرسى كما تناقشت ورودة نفس المبلغ أما المبلغ المعروض على الممثلة سعاد حسني لكي تسجل وتصور مذكراتها فهو ١٥٠ ألف دولار وهو نفس المبلغ الذي منح لسمية الشاذلي العربية فانت حمامة. ٥٠ مليون جنيه تقرر اضافتها إلى راسمال شركة اتحاد الفنانين التي يرأس مجلس ادارتها الفنان فريد شوقي في برنامج الشركة إنتاج عشرة افلام سينمائية في العامين الحالي والقبل. ١٠ مليون جنيه



وقبل بل أكثر من ذلك قفلا هو المبلغ الذي طلب المطرب رافع علامة من أحد متجتي الكاسيت لقاء شريط جديد يحمل ٧ - ٨ أغنيات على أن يسجله رافع على حساب ولا تزال المفاوضات تتم بهوء. ٣٠ ألف دولار عرضتها إحدى الشركات الأميركية لشراء فيلم «ناصر ٥٦» وعرضه في عدد من الولايات الأميركية. ٧٥ ألف جنيه



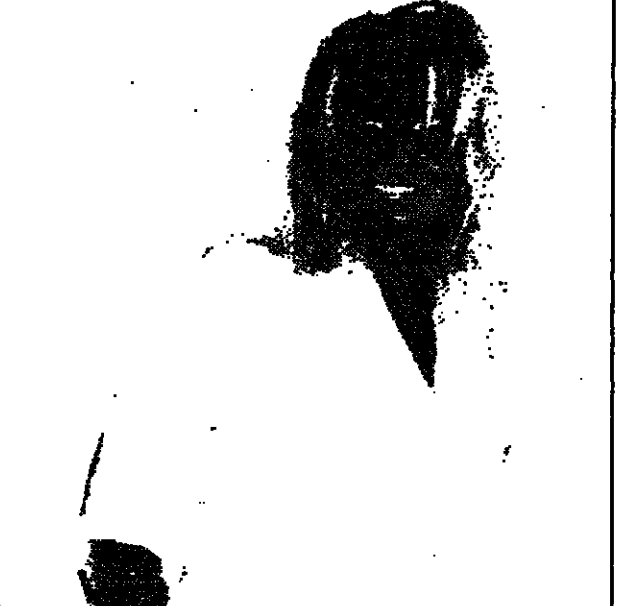
تلكها سيرة «وجه خلف الزجاج» التي قامت ببطولتها الممثلة تيسير فهمي. ٥٠ ألف جنيه بلغت تكاليف اوبريت «موالد بلدها الذي أنتجته هيئة الاستعلامات في مصر وقام ببطولته محمد رشدي ومنه عاكف. ١٥٠٠ ساعة

قررت لجنة السياسات الاعلامية التي يرأسها وزير الاعلام المصري السيد صفوت الشريف أن تنتجها في ميزانية عام ١٩٩٧ وهي تتكلف بشكل مبدئي ١٢٠ مليون جنيه وهي عبارة عن مسلسلات درامية وافلام تلفزيونية وبرامج متنوعة. ١٢٠ ألف جنيه هو اجر الفنانة الهام شافين والتي تماثلت عليه للقيام ببطولة فيلم «مارمونيكا» والذي لا يزال من المقرر أن يقوم ببطولته عمر الشريف. ٤٠ ألف جنيه



وضعت كميزانية الفيلم «القلل الليلية» الذي يخرجته اشرف فهمي وينتجه في نفس الوقت وتقوم ببطولته ابنته جلا فهمي مع ميرفت أمين.

بامبلا اندرسون على وشك الافلاس



بانت النجمة الحسنة - بامبلا اندرسون - تصوير حلقات «بي واتش» على شاطئ هانتجوتون بكاليفورنيا حيث كان يتم تصوير إحدى مسابقات المراكب الشراعية التي أجريت بين فريق ممثلي مسلسل «بي واتش» وفريق آخر يضم أبطال استراليا في هذه الرياضة كاحد مشاهد الحلقات القادمة من المسلسل.

بانت النجمة الحسنة - بامبلا اندرسون - تصوير حلقات «بي واتش» على شاطئ هانتجوتون بكاليفورنيا حيث كان يتم تصوير إحدى مسابقات المراكب الشراعية التي أجريت بين فريق ممثلي مسلسل «بي واتش» وفريق آخر يضم أبطال استراليا في هذه الرياضة كاحد مشاهد الحلقات القادمة من المسلسل.

بانت النجمة الحسنة - بامبلا اندرسون - تصوير حلقات «بي واتش» على شاطئ هانتجوتون بكاليفورنيا حيث كان يتم تصوير إحدى مسابقات المراكب الشراعية التي أجريت بين فريق ممثلي مسلسل «بي واتش» وفريق آخر يضم أبطال استراليا في هذه الرياضة كاحد مشاهد الحلقات القادمة من المسلسل.

بانت النجمة الحسنة - بامبلا اندرسون - تصوير حلقات «بي واتش» على شاطئ هانتجوتون بكاليفورنيا حيث كان يتم تصوير إحدى مسابقات المراكب الشراعية التي أجريت بين فريق ممثلي مسلسل «بي واتش» وفريق آخر يضم أبطال استراليا في هذه الرياضة كاحد مشاهد الحلقات القادمة من المسلسل.

كلمة السر

خ	ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا	ل	س	ر	
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	
هـ	خ	د	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	ت	
ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن	س	ع	ف	ق	ك	م	
ع	س	ا	و	غ	ز	ل	ن	م	ت	ي	ن	ا	د	ج	ا				

أسرار أهل الفن

أسرار صغيرة ولكنها خطيرة

٥ سجلت إحدى الفنانات كل محتويات شقة الزوجية التي تملكها باسمها من غرفة الصالون حتى أدوات المطبخ تخوفاً من حدوث أي شيء بينها وبين الشاب الذي تزوجته منذ عدة شهور ولا يملك سوى مرتبه المتواضع.

٥ قرر مخرج عجوز إلى حد ما أن يتزوج بالقصر سرعة ممكنة لأنه عاش فترة طلاق قصيرة مزيجية ويؤكد أنه لم يعد وجو في هذه السن يستطيع الحياة بغيره... قبل أيضاً أنه تزوج ولم يعلن عن الزواج إلا بين الأهل.

٥ تأسس مطرب وزوجته إلى حد العداوة في كافتيريا يحيى المهندسين في القاهرة بعد أن لاحظت «زوجة» أن إحدى المعجبات دست ورقة في يد زوجها ورفض أن يطلعها عليها وكانت في الغالب تحمل رقم هاتف المعجبة.

٥ الممثلة نهلة سلامة وسعت شقتها في الزمالك واشترت شقة تجاورها وفتحت الشقتين على بعضهما وسيمنون فعلت ذلك في العمارة التي تسكنها في الدقي في القاهرة وفسر هذا التوسع تغيراً واحداً وهو أن نهلة وسيمنون «بصدد مشروع زواج».

□□□

كلايتك ثاني مرة

انذار بالتحويل للنيابة

انذرت رقابة المصنفات الفنية في مصر إبطال إحدى المسرحيات بأحلتهم إلى النيابة فيما لو استمروا بغواض السب والشتم واستمرت الفرقة الاستعراضية المؤلفة من الفنانين الروسيات في الظهور بملابس مكشوفة.

وهذا هو الإنذار الثاني الذي ترسله رقابة لاسرة المسرحية كلها على بعضها.

□□□

تدخل المنتج فهد المخرج

اشتكى بعض الممثلين وانتقلت الشكوى بعد ذلك إلى المخرج من منتج مسرحي ظل طوال أيام البيروقات وبعد عرض المسرحية الجديدة يتدخل في حركة الممثلين وأحياناً في طريقه القائلهم لبعض الجمل.

وقد أدى هذا إلى أزمة بين المخرج والمنتج ولكن الممثلين يحاولون التدخل لتخفيف حدة التوتر. ويشي أن يكون لما يحدث لثار ضارة على المسرحية الجديدة والتي صرف عليها منتجها ما يزيد عن مائة ألف جنيه.

□□□

بالجنيه .. مش بالدولار

طلب مطرب عربي من المسؤول عن برنامج «أضواء المدينة» أن يتقاضى ٣٠ ألف دولار لقاء وصلة التي لا تستغرق أكثر من ثلث ساعة وكان رد المسؤول على الحقة العمل في مصر هي الجنيه المصري وليس الدولار والرجاء أن تطلب بالعملة المحلية.

□□□

مشادة حامية

بين الجميلة وأحد الوحشين

تشتت مشادة حامية بين النجمة التي تمثل دور «الجميلة» وبين أحد الممثلين الجدد الذين يمثلون أحد الدوار «الوحشين» أثناء تصوير إحدى المسرحيات للفيديو قبل أن ينتهي عرضها.

كان سبب المشادة أن «الوحش» حاول أن يدخل ويشكل «الجميلة» عدة «الفيها» في دوره تجعله أجمل ولم تستعد لها البطلة الاستعداد الكافي لرفضها وأوقفت التصوير وطلبت منه أن يعود إلى النص الأصلي ولا..

وكانت كلمة «والا» أن تكب الوضع إلى خاتمة حل مكان المشادة لولا تدخل مدير المسرح الذي جعل الجميلة تصفح عن تجاوزات الممثل الوحش.

□□□

كاويو.. بعد منتصف الليل

قبل منتصف الليل بوقت قصير سحلت النجمة وهي بكامل عيها وتمشي بأسلوب متنظم.. سر.. بينما زوجها على يمينها وصديق العائلة على يسارها إلى المطعم المشهور بأحلى أنواع السمك الموجود في هذه الدنيا بحري أو نهري.. فلي أو رشدي..

بعد منتصف الليل وبعد أن تناولات أشهر الوان الفواكه البحرية واكلت الجميري والاستاكوزا وشربت مشياً مرياً زجاجة نبيذ ملفخرة وغسلت بكون بيضاء مستورة لم تعد تستطيع السير بطريقة منتظمة بل بأسلوب يشبه السمك قبل أن يشوي ويؤكل وقبل أن يخرج من الماء أصلاً... ولوحظ في هذه المرة أن صديق العائلة هو الذي كان يسير إلى جانبها ويحتضنها بيده اليمنى وأحياناً باليسرى أما الزوج فكان احتراماً منه للموقف وقيل لأمور زوجته يعيش على بعد ست خطوات على الأقل.

ويقال أن هذا ومثل هذا وأكثر من هذا يحدث يومياً بعد أن تعرض الزوجان لازمة كانت تؤدي إلى الطلاق ثم تم الاتفاق على متابعة الحياة الزوجية من أجل الأولاد.. بشروط مسدرة.

وأهم ما أتت في هذه الشروط العسيرة أن تأخذ الزوجة الفتاة وأحياناً يقال لها نجمة كامل حريتها في إشباع كل شيء منها السر وهالكس والكاس وتعتين العلاقات مع صديق العائلة أو أصدقاء العائلة كلهم على بعضهم.

□□□

الرشوة بملابس نسائية داخلية

في تطور غريب لظاهرة الرشوة ضيقت إحدى الجهات الرقابية بالإسكندرية أحد الموظفين بأحدى المحاكم وهو يتقاضى رشوة مقابل أن يدس بعض الأوراق في أحد الملفات الرشوة كانت عبارة عن مجموعة من الملابس الداخلية الفرنسية النسائية كان قد طلبها الموظف لكي ترتديها زوجته أو يهديها للنساء اللاتي له علاقة معهن فيقمنها لبن كناية.

٢٠٠ ألف دولار ينفقها الأمير تشارلز على أناقته الشخصية



ولي العهد البريطاني في زيارته السنوية لـ ١٠٠ دولار إلى «هياست».

الأخرى الاحذية التي يتم ثقبها بأشكال يتلهم تماماً مع شكل قدم الأمير وتكلف أكثر من ٧٥ ألف دولار سنوياً وتتطلب ٩ مرات للقياس والتأكد من ملائمتها وقدرتها على جلب الراحة لأقدمي الأمير المدلل ويتم تفصيل هذه الاحذية لدى «تريكر» أو «لوب».

من الكشمير لدى أندرسن وشيرد ١٢ ألف دولار بالإضافة إلى ٧٥ ألف دولار لتفصيلها جميعاً باليد لدى «تريكر» وأسر» لقاء ١٢ ألف دولار كذلك فضلاً عن ملابس للصبي ولركوب الخيل تصل تكلفتها إلى أكثر من ٧٥ ألف دولار.

تشارلز لخبرة العلاج الطبيعي «سارة كي» عشرة آلاف دولار لكي تعمل له جلسات تدليك في المنزل. ويفضل الأمير تشارلز التفصيل عن الجاهز فهذا هو مفتاح الأناقة في رايه لذلك ففي كل عام يحرص تشارلز على أن يامر بتفصيل ست بدل كاملة وبالبطو

يعد الأمير تشارلز من أكثر رجال العالم أناقة وذلك بشهادة معظم المجلات الأوروبية والأمريكية ولكن من أجل الحصول على مثل هذا اللقب يخصص الأمير ميزانية ضخمة من أجل شراء أفخم الثياب والإكسسوارات من كبرى المحال الإنجليزية.

واليوم تتوفر معاً على مصادر الخاصة للوصول إلى هذه الدرجة من الأناقة.

كثيراً ما كان الشعب الإنجليزي يعجب على الأميرة ديانا أنفاقها ٣٠٠٠٠٠ دولار لشراء الملابس

ومستحضرات العناية بالجمال ولكنهم بذلك ينسون ما يتلقاه الأمير تشارلز في العام ١٩٩٢

خصص أمير ويلز ما يقرب من ٣٠٠٠٠٠٠ دولار للاتفاق على أنفاقه فهو يتعامل مع المحال

الأنفوقة الواقعة في شارع سانت جيمس في لندن ولا يقل إلا في الذوق الإنجليزي الصميم وأكثر

ما يشهده الأمير تشارلز هو العصور وأنواع الصابون الفاخر التي يحصل عليها من محال

فلوريس وهي المورد الرسمي للأسرة المالكة منذ العام ١٨٣٠ وللاهتمام بحلاقة شعره وثقته

اتفق تشارلز هذا العام ألف ومائة دولار لدى محل ترميمز ولقد دفع

«الأيديز» يعطل فعاليات البلدان النامية

البحرية مشيراً إلى أنه في بعض البلدان فإن الانتكاسة كانت شديدة حيث خسرت زامبيا على سبيل المثال أكثر من عشر سنوات وتزانيا ثمان سنوات. وأضاف أنه في حين تجلّى أكبر أثر للوباء في أفريقيا فإن نصيب أسيا منه سيؤثر قريباً على دلائل التنمية البشرية على المستوى العالمي حيث أن الخسائر ستستمر في الارتفاع وخاصة في بلدان مثل الهند وميانمار، يورما، وتايلاند.

وأضاف تقرير التنمية البشرية للعام الحالي الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أن ٨٠٪ من الإصابات الجديدة بهذا المرض تقع في البلدان النامية مؤكداً أن ذلك يعتبر مأساة شخصية واجتماعية واقتصادية وخطراً صحياً واضحاً للتقرير أن

حذر تقرير دولي من خطورة وتزايد انتشار مرض نقص المناعة «الأيديز» وأثر ذلك على التنمية البشرية على المستوى العالمي مشيراً إلى أن البلدان النامية على وجه الخصوص هي التي تتلقى الضربات الممتددة لهذا المرض حيث تحدث كل يوم العمر المتوقع فيها والتجشيل للفيرس أي بمعدل إصابة كل ١٥ ثانية.

وأضاف تقرير التنمية البشرية للعام الحالي الصادر عن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي أن ٨٠٪ من الإصابات الجديدة بهذا المرض تقع في البلدان النامية مؤكداً أن ذلك يعتبر مأساة شخصية واجتماعية واقتصادية وخطراً صحياً واضحاً للتقرير أن

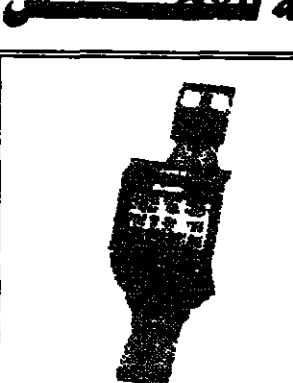
الب حيد

تصميم على الخط



من أريكسون هذا الهاتف الذي صممه رالف ليزر عام ١٩٤١ وهو من البلاستيك.

ساعة للفطس



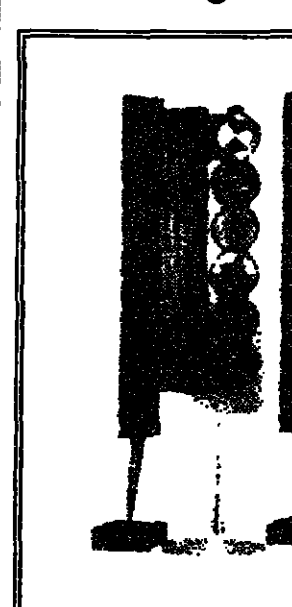
أعدت هذه الساعة للغاسين فهي تقيس الوقت والضغط ونسبة التلوث في الأوكسجين وكمية الأوزون الضرورية للجسد وفيها إنذار صوتي وقد أطلق عليها اسم علاء الدين برونيتروكس.

زلاجات مريضة وطيفة



تزاوج الجلد مع المواد الاسفنجية المركبة يكسب هذا الزلاجة ليونة لا تضاهي ويشكل الهذاه مع العجلات وحدة تجعل منها مثاليين لكامل الأجسام والتسليّة.

الحواس السراقصة



اثنتا عشرة ساعة من البث والغناء بفضل قارئ الأسطوانة هذا الذي يوجه بواسطة موجة ذاتي وتولى الذراع بيوساوند ٩٠٠٠ تدوير الأمور من حيث وضع الأسطوانة في مكانها للبث وإعادة إلى مكانها بعد إذاعتها كذلك يمكن تلقي البث الأناعي.

دراجة بعمرك على الكهرباء

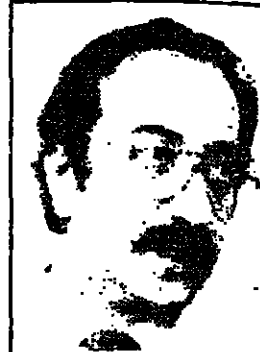


في حالات الانحناح يحلو الاستئجار بالدراجات من أي نوع هذه الدراجة الصغيرة التي تعمل على الكهرباء سرعتها ٢٢ كيلو متراً في الساعة وقوة دفعها تصل إلى حوالي ٢٥ كيلو متراً قبل أن تصبح بحاجة إلى تعبئة لا يزيد وزنها على ٣٢ كيلو غراماً ويمكن طيها ووضعها في صندوق السيارة وبإستطاعتها نقل حوالي ٢٠٠ كيلو غرام.

أخبار فنية

أدريد لحام

لا فوايز ولكن سامتل مع عادل امام



أكد الممثل السوري نريد لحام أنه اعتذر بشكل نهائي عن تمثيل فوايز رمضان سواء كانت مع جيهان نصر أو غيرها وأنه أساساً ليس مع فكرة تقديم الفوايز ولكنه استجيباً من باب التفخيز.

وأكد أدريد أنه سيمثل مع عادل امام ولكنهما حتى الآن لم يتفقا على العمل الذي سيدخلانه مع بعضهما وفيما إذا كان فيلماً سينمائياً نفس فيلم «وطن في السماء» أو مسلسلاً تلفزيونياً.

□□□

نور العيون ..

مسروقة من ملحنتها!!



ثبت بعد البحث والتقصي وتوجيه الاتهامات حول اغنية «نور العيون» التي هي عنوان اليوم المطرب عمرو دياب الجديد واغنية اليوم والتي صورت بالفيديو كليب ثبت أن الاغنية مسروقة فعلاً من اغاني فريق «جيسي كينج» لأن ناصر المزداوي ملحنتها هو الذي يتعامل مع هذه الفرقة وقدم لها العديد من اعماله ولذلك وضحت شخصيته وشخصية الفرقة في الاغنية وتلك هي كل الحكاية.

□□□

لا مشاكل في مسرحية

«حزمني يا»

نفي المنتج عادل حسني وجود أي مشكلة في مسرحية «حزمني يا» وقال أن ما نشر حول خلاف وصل إلى حد استخدام الكراسي بين المخرج سمير المصغوري والممثل شريف منير لا أساس له من الصحة.

وكانت ألتاء أخرى قد تسلمت من الفرقة حول رغبة فيفي عيده بظلة المسرحية في أن تأخذ إجازة لمدة أسبوع تحيي خلاله حفلات في لبنان وسورية لم يتحدث عنها المنتج حتى الآن وهي بالتاكيد لا تسبب خلافاً حاداً.

□□□

معركة المصنفات الفنية

مع عايدة رياض

أكثر الفنانة التي اعتبت مفتشي الرقابة على المصنفات الفنية بالاستكندرية كانت الممثلة عايدة رياض حيث حرر لها أكثر من محضر سواء للخروج عن النص أو للملابس الساخنة من خلال مسرحية «واحد ليوم» والثاني مجنون.

□□□

فيفي عيده حظها نلق الصخر

حتى في أسهم الشركات

ارتفع سعر السهم في إحدى الشركات الكهربائية من ٧٢ جنيهاً إلى ٩٥ جنيهاً خلال فترة لا تزيد عن شهرين إثر شراء الفتاة فيفي عيده بعض مئات من أسهم هذه الشركة وقيل أنها



وقد ذكر أن فيفي عيده اشترت هذه الأسهم باسم ابنتها ويقال بل باسم ابنتها عزة المتزوجة وهادي الصغيرة وأنها تفعل ذلك ضماناً لمستقبلها كما يتبرد أن فيفي اشترت أسهم أكثر من شركة منها شركة الاسمنت.

□□□

فريد شوقي:

يختار قصة ليندا المصري

استقبل الفنان فريد شوقي الكاتبة ليندا المصري والتي قدمت خبيصاً لكي تقابله من لبنان وتعرض عليه قصة كتبها مع السيناريو والحوار. قال فريد أن ملخص القصة أعجبه وهو يقرأ السيناريو والحوار حالياً تهيئاً لإعطاء رايه فيها وإجراء المقتضي لتصويره وإنتاجه. والفيلم من النوع الرومانسي والاستعراضي.

□□□

ماجدة حمادة لم تعزل

نفت الممثلة ماجدة حمادة أن تكون قد اعتزلت العمل الفني كما شاع وناع وماذا إلا. قالت ماجدة أن هذه الشائعات هي من صنع بعض أولاد أو بشكل أصح بنات الحلال وأنها لم ولن تعزل وهي لا تزال تعمل في أكثر من مسلسل. المعروف أن شقيقة ماجدة الكبرى ليلى حمادة كانت قد اعتزلت الفن منذ عدة سنوات.

□□□

احترقت شقة مني السعيد

قربت الخسائر التي أسفر عنها حريق تم في شقة الكاتبة مني السعيد ما بين ٨٠ - ١٠٠ ألف جنيه واستطلعت المطاقي أن تنفذ الشقة والمعمارة من حريق مروع وقد تبين أن سبب الحريق تماس كهربائي في أحد أجهزة التكييف بينما كانت مني وزوجها طارق عطية نائمين في الغرفة وقد تمكن رجال المطافي من إخراجها بصعوبة.

□□□

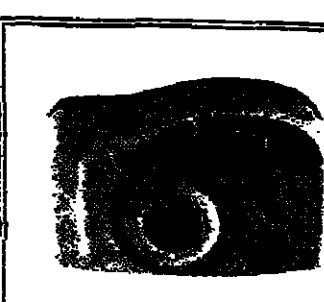
لقمة القاضي في الإسكندرية



انتهى المخرج جمال عبدالمعيد من تصوير سهره في الإسكندرية تحمل عنوان «لقمة القاضي» كتبها لسانة أنور عكاشة قام بتعديل انوار البطولة في السهره الفنان فريد شوقي. زيزي البدرابي، سناء يونس، شوقي شامخ، عفاف رشاد، شادية عبدالمعيد وبغيتة رشوان.

تدور قصة السهره حول قصة حب بين مستشار وراقصة تعمل في لحد الكباريهات.

التقاط الصور تحت المطر



آخر التصوير هذه الكاميرا ذات العدسة ٣٥ ملم لا تخش عليها من الصدمات ولا من غدر الطبيعة ومزاجها المتقلب فوماضها أوتوماتيكي وضد الحيزون الحمراء.

